



actavia<sup>©</sup>

# Manuál korektora

autor: Solen Software

abstract: Manuál slouží jako průvodce pro operátory, kteří jsou pověřeni formální korekturou. Snímky jsou nafocené nad fiktivním časopisem Exemplis Discimus, některé obrazovky proto nemusí být úplně přesně shodné s pohledem na „Váš“ časopis.

rev: 1.1. CZEN (český text, anglická verze systému)

datum: říjen 2023

---

## OBSAH

Články ke korektuře .....	2
Sdílené poznámky .....	3

## ČLÁNKY KE KOREKTUŘE

Po přihlášení uvidíme články čekající na zpracování (adresa /revarticlescorr.php). Dostaneme se sem také přes odkaz v e-mailové žádosti o korekturu. Rukopisy jsou řazené podle termínu (nejbližší nahoře).

U článku vidíme aktuální zdrojové soubory:

Gandalf the Grey  
756. **Gothmog, Lord of Balrogs**  
https://doi.org/10.nnnn/exe.2016.006

Version no. 2  
Waiting for correction

**Source files of version no. 2:**

File	Size/Changed	Status	Actions
Manuscript_v1.docx (Gothmog2.docx)	130043 B 18.4.2020 09:40	new	
Manuscript_v1.docx (Gothmog.docx) Text of the article.	312093 B 2.10.2013 08:57	valid	
Fig_1.png (mordor.png) Figure 1	74111 B 2.10.2013 08:57	valid	

Download all   Insert next source file   Insert more files (modern browsers)

You have all the source files of the latest manuscript version available.  
Use the buttons above to upload the corrected files.  
When you are done, send the correction to the editor.

Send to editorial department...   Refuse correction...

Pokud nemáme čas nebo zájem se článku věnovat, vrátíme jej redakci tlačítkem „Refuse correction...“.

V opačném případě budeme pracovat se zdrojovými soubory. Vidíme, že některé jsou bledé – ty můžeme jen číst, protože je ke článku vložil někdo jiný. První soubor je odlišný – přidali jsme ho my sami a smíme jej tedy nahradit nebo smazat, stejně jako doplnit další soubory libovolného typu.

Po dokončení práce odešleme článek zpět redakci zeleným tlačítkem „Send to editorial department...“, můžeme připojit i zprávu pro autora (uvidí ji autor i redakce) a pro redakci:

**Confirmation: Send correction to editors**

**The system requires confirmation:**

Submitting will finish Your work on this manuscript, you will no longer be able to change the files. Manuscript will be sent back to the editors.

Note for author

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur tempor tincidunt euismod tincidunt mattis. Pretium a leo enim orci nulla elit a Morbi Donec malesuada.

Note for editorial department

Ante nibh eu ante accumsan ligula purus Mauris pede euismod pede. Tincidunt ut hac justo condimentum Lorem felis Praesent Curabitur metus Nunc. Justo semper tellus mollis adipiscing.

Potvrzením zmizí článek z pohledu na čekající korektury (i nadále ho najdeme při změně filtru zobrazení na „all“).

## SDÍLENÉ POZNÁMKY

Rozšíření o sdílené poznámky (pokud není vypnuté) umožňuje k rukopisu kdykoliv doplnit poznámku (ve formě textu nebo zaškrtačkové položky) včetně přiloženého souboru a sdílet ji s ostatními rolemi. Lze si tak předávat komentáře, připomínky či soubory mezi libovolnými členy týmu nezávisle na aktuálním stavu článku.

## VYTVOŘENÍ POZNÁMKY

Blok s poznámkami najdeme pod základními informacemi o článku, my ho máme zatím prázdný:

Gandalf the Grey

**865. Gothmog, Lord of Balrogs**

Gothmog holds the titles of the Lord of the Balrogs, the High Captain of Angband, and Marshal of the Hosts. He is physically massive and strong, he wields a black axe and whip of flame as his weapons. In the Second Battle, Dagor-nuin-Giliath, he leads a force that ambushes Fëanor and wounds him mortally. He leads Balrogs, Orc-hosts, and Dragons as Morgoth's commander in the field in the Fifth Battle, Nirnaeth Arnoediad, and slays Fingon, High King of the Noldor. In that same battle, he captures Húrin of Dor-lómin, who had slain his personal guard of ...

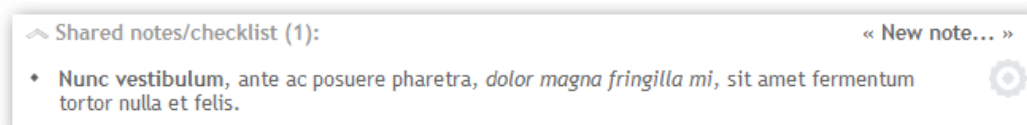
Shared notes/checklist: [« New note... »](#)

Pokud máme právo poznámky zakládat, přes odkaz „New note...“ vpravo vstoupíme do formuláře:

Nahoře zadáváme text včetně základního formátování, dole typ. Kromě textové poznámky můžeme vytvořit zaškrtačící poznámku s dvěma nebo třemi měnitelnými ikonkami.

## ÚPRAVY A NASTAVENÍ

Nově založená poznámka je označena černým puntíkem:



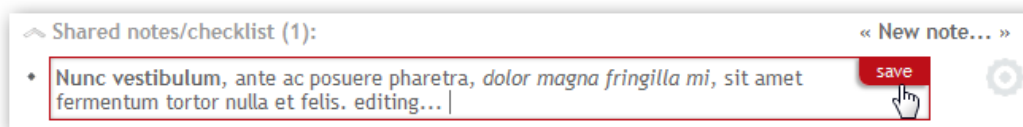
Zatímco u poznámek s výběrem hodnot se kliknutím střídají jen povolené 2 nebo 3 možnosti, u textových se nabídne řada dalších ikonek:



Po najetí myší na text se nabídne rychlá úprava (bez možnosti formátování textu) – zelené tlačítko „edit“:



Změny uložíme červeným „save“:

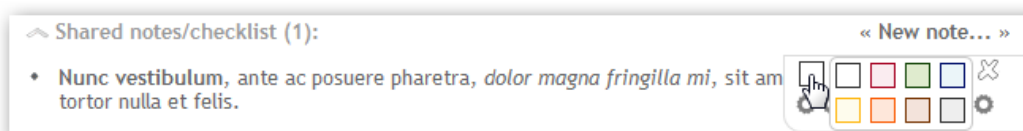


Celá sada nástrojů se skrývá pod nenápadnou šedou ikonkou vpravo – panel aktivujeme najetím myši:



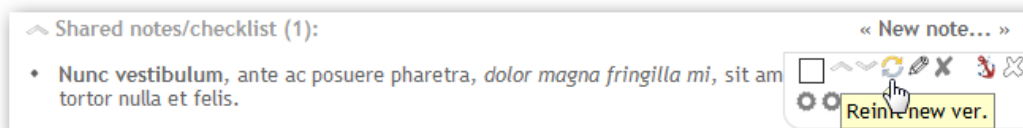
Málokdy jsou dostupné všechny ikonky jako na našem obrázku, záleží na právech a také tom, zdá má ikonka smysl. Všechny postupně projdeme.

Čtvereček umožní nastavit pozadí:



Šipky mění pořadí; k tomu má oprávnění jen administrátor, nikomu jinému se nenabízí.

Pouze u poznámek s výběrem hodnot následuje ikonka pro reinicializaci:

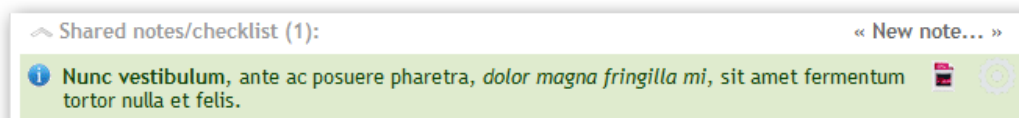


Je-li zapnutá (výchozí puntík se změní na šipky – jako na obrázku výše), změní se ikonka před poznámkou automaticky na výchozí puntík vždy, když autor odešle novou verzi rukopisu. Hodí se např. pro kontrolní poznámky jako „Byla zkontrolována anonymizace“, „Rukopis byl prověřen po formální stránce“ apod.

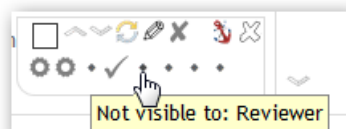
Další 2 volby se vztahují komplexně k poznámce: tužka umožní její změnu – zavede nás do stejného formuláře, kterým jsme ji založili. Křížkem vedle ji odstraníme.

Poslední 2 ikonky v horní řadě ovládají přílohy: kotva ji vloží (pokud už u poznámky nějakou máme, tak ji nahradí), křížek smaže (pokud příloha u poznámky není, křížek chybí).

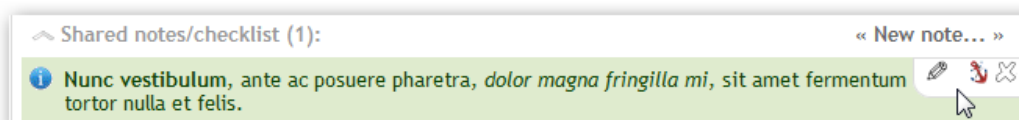
Takto se změní naše původní textová poznámka po úpravě ikonky, pozadí a připojení souboru:



Spodní řádek ikonek pak nastavuje práva pro jednotlivé role – nabízí se ty, které se ve Vaší redakci mohou na zpracování rukopisu podílet. Kliknutím se postupně přenastavují: puntík (role poznámku nevidí), fajfka (role poznámku vidí), ozubené kolečko (role poznámku mění).



Naši poznámku smí měnit redaktor a editor. Jejich panel nástrojů je ale o dost chudší – mohou upravit úvodní ikonku a text (ale nikoliv typ) a spravovat přílohu:



Stejně bude vypadat náš panel nástrojů u poznámky, kterou jsme nevytvořili a máme právo ji měnit. Plné menu včetně nastavení práv má k dispozici jen tvůrce poznámky a vždy také administrátor. Tvůrce poznámky zůstává plný přístup, i když své roli (v našem případě korektora) práva odebere (ostatní korektoři poznámku nevidí).