



actavia[©]

Manuál člena redakční rady

autor: Solen Software

abstract: Manuál slouží jako průvodce pro členy redakční rady, kteří se s redakčním systémem Actavia setkávají poprvé. Snímky jsou nafocené nad fiktivním časopisem Exemplis Discimus, některé obrazovky proto nemusí být úplně přesně shodné s pohledem na „Váš“ časopis.

rev: 2.4. CZEN (český text, anglická verze systému)

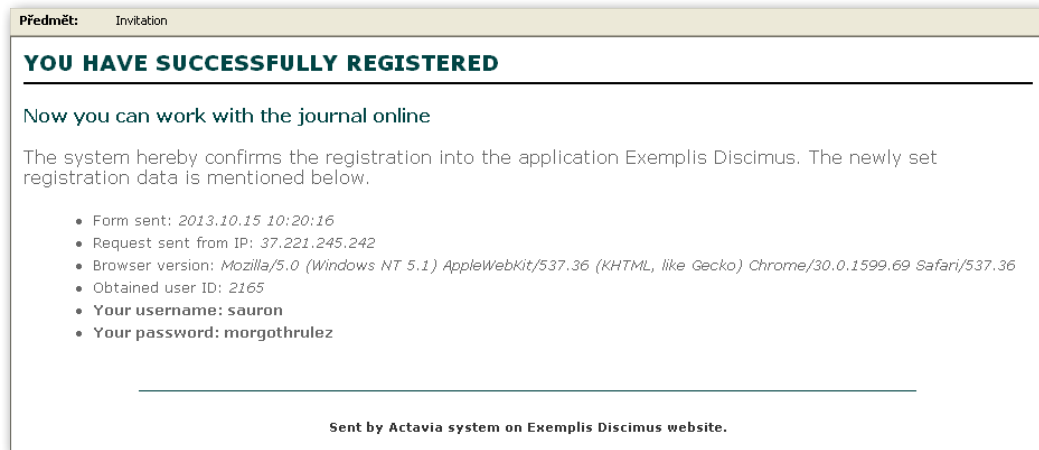
datum: říjen 2023

OBSAH

Přístup člena redakční rady do systému	2
Viditelnost článků a možnost zásahu	2
Článek spravovaný editorem	3
Pozorovatel (Spectator)	3
Diskuse	4
Odpověď na dotaz	4
Souhrnný pohled	5
Sdílené poznámky	6

PŘÍSTUP ČLENA REDAKČNÍ RADY DO SYSTÉMU

Pro přístup do systému v roli člena redakční rady je nutné uživatelské jméno a heslo, typicky přijdou e-mailem:

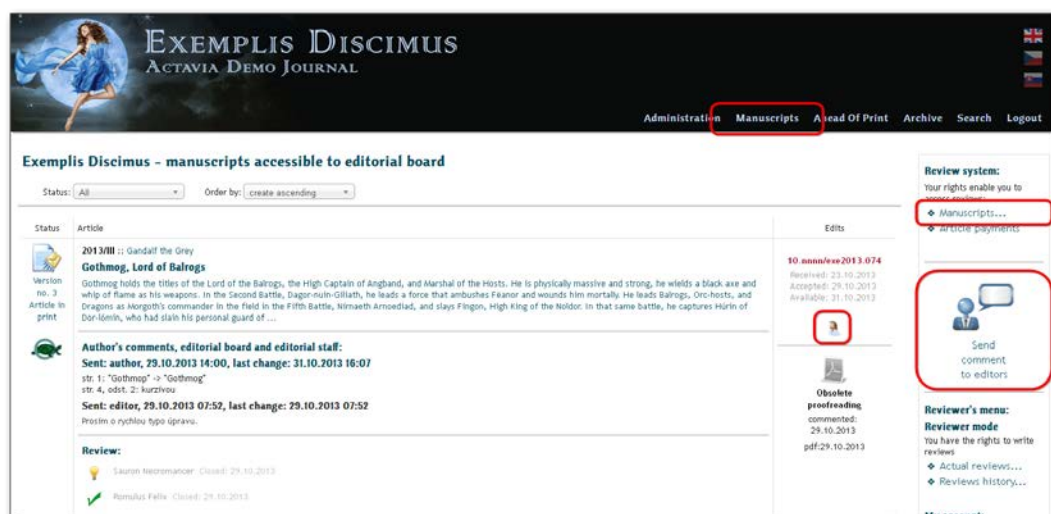


VIDITELNOST ČLÁNKŮ A MOŽNOST ZÁSAHU

Dokud je článek na cestě recenzním řízením, člen redakční rady o něm nic neví (pokud nemá v systému zároveň i nějakou jinou roli, která by mu článek zpřístupnila).

Jakmile text tímto procesem projde a je schválen, může redaktor jednotlivé články nebo rovnou celé číslo redakční radě zpřístupnit.

Odkaz „Manuscripts“ (v pravém sloupci i v horním menu) nás zavede na stránku, kde uvidíme zpřístupněné články včetně zdrojů, recenzí, stavu i připomínek. Zároveň získáme možnost se ke článkům či celým číslům vyjadřovat v průběhu typografických korektur a skládání čísla.



Ikona umožní odeslat připomínku buď adresnou (přímo ke konkrétnímu článku), nebo neadresnou – prostý vzkaz redakci:

Confirm in message to the editorial board

System request confirmation:

you are sending a message concerning article or the whole issue to the editorial department

If you enter a comment in the field below, it will be added to the information e-mails and to the description:

Pozor na kvalitu obrázků.
Důležitější články zařadit na začátek čísla.

I confirm the event!
Back without confirmation

Jiný způsob, jak zasahovat do průběhu korektur (a celého procesu přijetí a zveřejnění článku), člen redakční rady nemá, pokud nemá přiřazenu i jinou roli.

ČLÁNEK SPRÁVOVANÝ EDITOREM

V některých redakcích deleguje hlavní redaktor správu článku během recenzního řízení na editora (oborového redaktora – specialistu na dané odvětví). Na práci člena redakční rady nemá tato skutečnost žádný vliv – ve chvíli, kdy může člen redakční rady zasahovat do článku, je práce editora již ukončena. Pokud ale bude chtít editora přímo kontaktovat, může mu poslat e-mail kliknutím na jmenovku, která se u článků, které editor spravoval, objevuje v pravém horním rohu:

Status	Article	Edits
 Verston no. 3 Article in print	<p>2013/III :: Gandalf the Grey</p> <p>Gothmog, Lord of Balrogs</p> <p><small>Gothmog holds the titles of the Lord of the Balrogs, the High Captain of Angband, and Marshal of the Hosts. He is physically massive and strong, he wields a black axe and whip of flame as his weapons. In the Second Battle, Dagor-nuin-Giliath, he leads a force that ambushes Fëanor and wounds him mortally. He leads Balrogs, Orc-hosts, and Dragons as Morgoth's commander in the field in the Fifth Battle, Nirnaeth Arnoediad, and slays Fingon, High King of the Noldor. In that same battle, he captures Húrin of Dor-lómin, who had slain his personal guard of ...</small></p> <p>Author's comments, editorial board and editorial staff: Sent: author, 29.10.2013 14:00, last change: 31.10.2013 16:07 <small>str. 1: "Gothmop" -> "Gothmog" str. 4, odst. 2: kurzívou</small></p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #e0e0e0; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> Darth Malgus </div> <p>10.nnnn/exe2013.074 <small>Received: 23.10.2013 Accepted: 29.10.2013 Available: 31.10.2013</small></p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <small>Obsolete proofreading</small> </div>

POZOROVATEL (SPECTATOR)

Role pozorovatele je doplňkem k roli člena redakční rady nebo editora. Pozorovatel vidí všechny články v definovaných stavech. Na rozdíl od role člena redakční rady tedy nemusí čekat, až mu články po úspěšném recenzním řízení zpřístupní redaktor.



Jednotlivé články může pozorovatel komentovat stejným způsobem jako člen redakční rady (jen s tím rozdílem, že poslanou připomínku u článku uvidí pouze redaktor).

DISKUSE

Rozšíření o diskuse (pokud je zapnuté) umožňuje redakci poslat vybraným editorům a členům redakční rady žádost o vyjádření k určité fázi recenzního řízení u jednotlivých článků.

ODPOVĚĎ NA DOTAZ

Upozornění na nový dotaz nám přijde e-mailem, který obsahuje také text vložený redakcí a především odkaz, který míří rovnou do formuláře pro odpověď, kde je dostupné i PDF s rukopisem článku:

Article	Description	Text
	<p>1006. Gothmog, Lord of Balrogs</p> <p>Gothmog holds the titles of the Lord of the Balrogs, the High Captain of Angband, and Marshal of the Hosts. He is physically massive and strong, he wields a black axe and whip of flame as his weapons. In the Second Battle, Dagor-nuin-Giliath, he leads a force that ambushes Fëanor and wounds him mortally. He leads Balrogs, Orc-hosts, and Dragons as Morgoth's commander in the field in the Fifth Battle, Nirnaeth Arnoediad, and slays Fingon, High King of the Noldor. In that same battle, he captures Húrin of Dor-lómin, who had slain his personal guard of Battle-trolls, and brings him to Angband. As Marshal of the Hosts he is in command of the Storming of Gondolin.</p>	
<p>Discussion: 1 requests, 0 obtained, 0 forwarded, 1 waiting.</p> <p>📧 Sent by: Octavianus Superbus to: Darth Ellan [Ed.] 24.8.2023 21:49, Deadline: 31.8.2023</p> <p>🗨️ Q: Please suggest reviewers...</p>		
<p>★ Comments:</p> <p>I am sending reviewers...</p>		
<p>Forward to:</p> <p>Select from the list...</p>		
<p>Preferred reviewers:</p> <p>Darth Bandon ✕ Deliah Blue ✕</p>		
<p>If necessary, suggest another reviewers:</p>		
Name:	e-mail:	Affiliation:
Romulus Felix	romufelix@thebestuni.com	
<p>Specialization:</p> <p>Select from the list...</p>		
<p>+ New reviewer...</p>		
<p>Reject the query...</p>		<p>Send</p>

Velmi rychle a jednoduše tak můžeme bez nutnosti přihlašování odpovědět, dotaz odmítnout nebo ho (pokud to není zakázané) přeposlat (i více adresátům). Jestliže jsme odpověděli již dříve, uvidíme článek s dotazem a odpovědí.

První velké pole určené pro text odpovědi je ve formuláři vždy, následující políčka již mohou v závislosti na nastavení chybět.

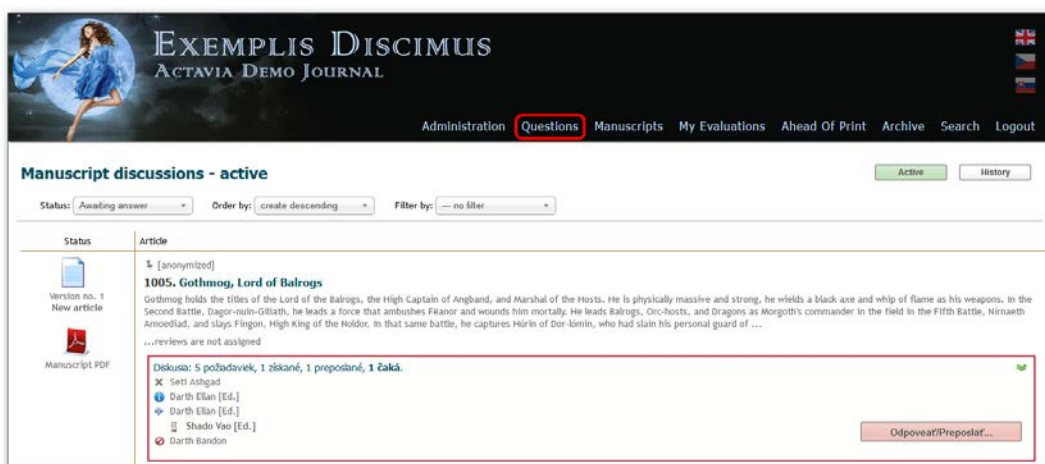
Recenzenti zvolení ve výběrovém poli se automaticky zařadí do fronty u článku.

Další část formuláře umožňuje strukturovaný návrh recenzentů – povinné údaje jsou jméno a e-mail, bez nich návrh do redakce nedorazí.

Trochu netypicky se chová dotaz, který jsme přeposlali. Systém už jej sice nezobrazuje mezi dotazy čekajícími na odpověď (viz následující podkapitola „Souhrnný pohled“), ale stále jej dovoluje zodpovědět i znovu přeposlat, komentář napsaný při přeposlání se k němu uloží, ale není považovaný za konečnou odpověď. Při novém přeposlání nebo zodpovězení se předchozí komentář přepíše, zachová se jen ten poslední.

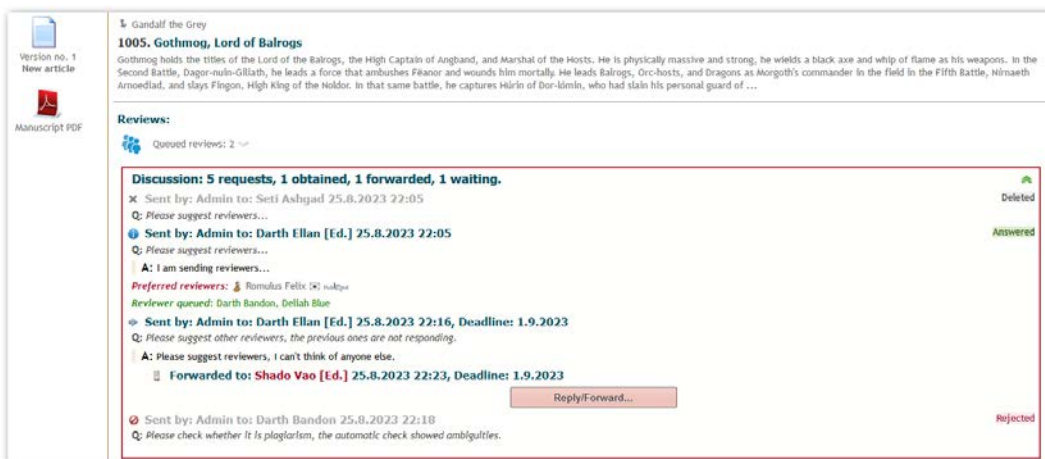
SOUHRNNÝ POHLED

Zatímco odpověď na dotaz jde vyřídit přes odkaz z e-mailu, k souhrnnému pohledu se dostaneme až po přihlášení. Všechny články s diskusemi, ve kterých jsme byli osloveni, najdeme na stránce „/revquests.php“, na kterou vstoupíme přes odkaz v menu.



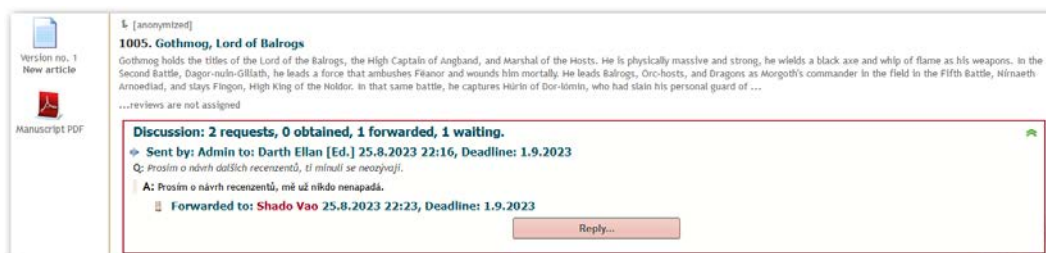
Stručný přehled diskuse vidíme dole u článku. U dotazu čekajícího na naši odpověď se nachází výrazné tlačítko (vpravo). Ikonky vlevo ukazují, kdo již odpověděl (i), odmítnul (o) či dotaz přeposlal (➡), hned poznáme i dotazy smazané redakcí (X) a čekající na odpověď (🕒).

Podrobnější pohled získáme rozbalením přes zelenou šipečku v pravém horním rohu:

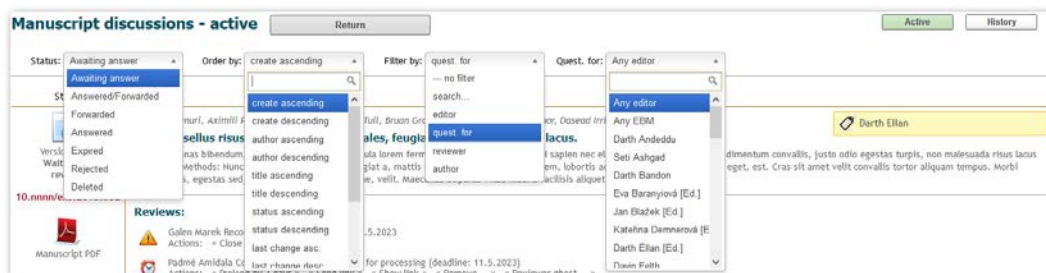


Zde vidíme, kdo, komu a kdy poslal dotaz, a také jeho znění (je označené „Q“ jako „Question“) s případnou odpovědí („A“ jako „Answer“).

Rozsah zobrazených informací a dostupných akcí závisí také na nastavení systému – může jich být více jako na obrázku výše (vidíme všechny dotazy patřící k článku, můžeme odpovědět i přeposlat) nebo méně (vidíme jen dotazy poslané nám a můžeme pouze odpovědět, ale už ne přeposlat, autor článku je anonymizovaný):



Stránka nabízí také řadu možností filtrování a řazení výsledků:



Primární pohled, který vidíme na obrázku, ukazuje diskuse u aktivních článků. Přes odkaz vpravo nahoře můžeme zobrazit i historii – diskuse u článků, které už neprocházejí recenzním řízením. Jsou seskupeny podle roku vydání/zamítnutí/stažení (stejně jako recenzní archiv).

SDÍLENÉ POZNÁMKY

Rozšíření o sdílené poznámky (pokud není vypnuté) umožňuje k rukopisu kdykoliv doplnit poznámku (ve formě textu nebo zaškrtnuté položky) včetně přiloženého souboru a sdílet ji s ostatními rolemi. Lze si tak předávat komentáře, připomínky či soubory mezi libovolnými členy týmu nezávisle na aktuálním stavu článku.

VYTVOŘENÍ POZNÁMKY

Blok s poznámkami je viditelný v detailu článku, my ho máme zatím prázdný:

Exemplis Discimus – Article detail [Return back](#)

Status	Text	Edits
Gandalf the Grey	886. Gothmog, Lord of Balrogs Gothmog holds the titles of the Lord of the Balrogs, the High Captain of Angband, and Marshal of the Hosts. He is physically massive and strong, he wields a black axe and whip of flame as his weapons. In the Second Battle, Dagor-nuin-Giliath, he leads a force that ambushes Fëanor and wounds him mortally. He leads Balrogs, Orc-hosts, and Dragons as Morgoth's commander in the field in the Fifth Battle, Nirnaeth Arnoediad, and slays Fingon, High King of the Noldor. In that same battle, he captures Húrin of Dor-lómin, who had slain his personal guard of Battle-trolls, and brings him to Angband. As Marshal of the Hosts he is in command of the Storming of Gondolin. Keywords: Gothmog, Balrog, Angband	

Version no. 3
Revised manuscript

Shared notes/checklist: [« New note... »](#)

Pokud máme právo poznámky zakládat, přes odkaz „New note...” vpravo vstoupíme do formuláře:

Comment

★ Comment

Nunc vestibulum, ante ac posuere pharetra, dolor magna fringilla mi, sit amet fermentum tortor nulla et felis.

Note type

text note

choise note: * | ✓

choise note: * | ✓ | ✗

[Close](#) [Create](#)

Nahoře zadáváme text včetně základního formátování, dole typ. Kromě textové poznámky můžeme vytvořit zaškrťovací poznámku s dvěma nebo třemi měnitelnými ikonkami.

ÚPRAVY A NASTAVENÍ

Nově založená poznámka je označena černým puntíkem:

Shared notes/checklist (1): [« New note... »](#)

- Nunc vestibulum, ante ac posuere pharetra, dolor magna fringilla mi, sit amet fermentum tortor nulla et felis.

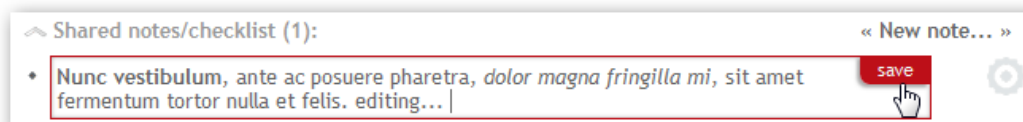
Zatímco u poznámek s výběrem hodnot se kliknutím střídají jen povolené 2 nebo 3 možnosti, u textových se nabídne řada dalších ikonek:



Po najetí myši na text se nabídne rychlá úprava (bez možnosti formátování textu) – zelené tlačítko „edit“:



Změny uložíme červeným „save“:

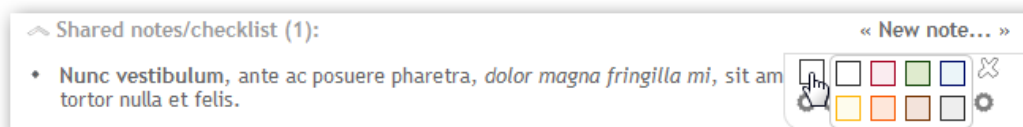


Celá sada nástrojů se skrývá pod nenápadnou šedou ikonkou vpravo – panel aktivujeme najetím myši:



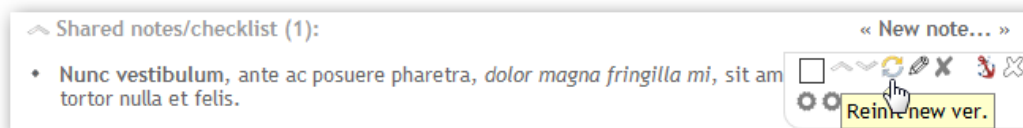
Málokdy jsou dostupné všechny ikonky jako na našem obrázku, záleží na právech a také tom, zdá má ikonka smysl. Všechny postupně projdeme.

Čtvereček umožní nastavit pozadí:



Šipky mění pořadí; k tomu má oprávnění jen administrátor, nikomu jinému se nenabízí.

Pouze u poznámek s výběrem hodnot následuje ikonka pro reinitializaci:

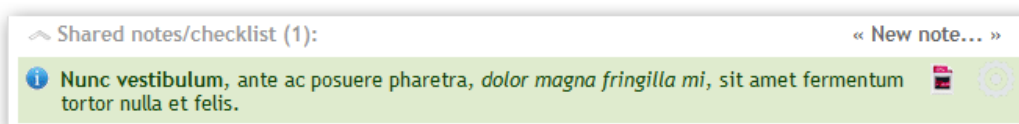


Je-li zapnutá (výchozí puntík se změní na šipky – jako na obrázku výše), změní se ikonka před poznámkou automaticky na výchozí puntík vždy, když autor odešle novou verzi rukopisu. Hodí se např. pro kontrolní poznámky jako „Byla zkontrolována anonymizace“, „Rukopis byl prověřen po formální stránce“ apod.

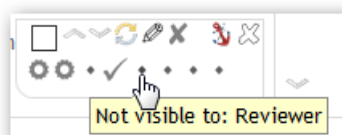
Další 2 volby se vztahují komplexně k poznámce: tužka umožní její změnu – zavede nás do stejného formuláře, kterým jsme ji založili. Křížkem vedle ji odstraníme.

Poslední 2 ikonky v horní řadě ovládají přílohy: kotva ji vloží (pokud už u poznámky nějakou máme, tak ji nahradí), křížek smaže (pokud příloha u poznámky není, křížek chybí).

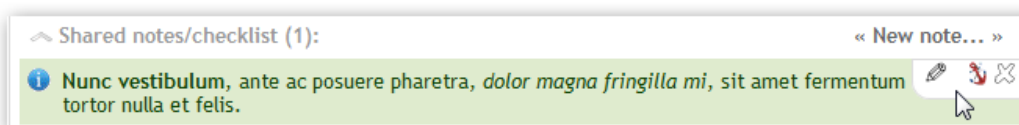
Takto se změní naše původní textová poznámka po úpravě ikonky, pozadí a připojení souboru:



Spodní řádek ikonek pak nastavuje práva pro jednotlivé role – nabízí se ty, které se ve Vaší redakci mohou na zpracování rukopisu podílet. Kliknutím se postupně přenastavují: puntík (role poznámku nevidí), fajfka (role poznámku vidí), ozubené kolečko (role poznámku mění).



Naši poznámku smí měnit redaktor a editor. Jejich panel nástrojů je ale o dost chudší – mohou upravit úvodní ikonku a text (ale nikoliv typ) a spravovat přílohu:



Stejně bude vypadat náš panel nástrojů u poznámky, kterou jsme nevytvořili a máme právo ji měnit. Plné menu včetně nastavení práv má k dispozici jen tvůrce poznámky a vždy také administrátor. Tvůrci poznámky zůstává plný přístup, i když své roli (v našem případě pozorovatele) práva odebere (ostatní pozorovatelé poznámku nevidí).