



Bühne I:
Béjart Ballet
im LAC

● Seite 14



Bühne II:
Neues im Teatro
San Materno

● Seite 18



Bühne III:
Fabrizio Bosso
im Gatto

● Seite 23



Zwar nicht in Basel, so doch im Vorfeld des diesjährigen ESC treten Interpretinnen und Interpreten in der ganzen Schweiz auf

KONZERTE IM VORFELD DES BASLER ESC

Die öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt jedes teilnehmenden Landes schickt ein Lied an den ESC. Dieser Wettbewerb findet seit 1958 in der Regel im Land des Vorjahressiegers statt.

Die Idee zum Grand Prix Eurovision de la Chanson Européenne kam 1955 von Marcel Bezençon, dem Generaldirektor der Schweizerischen Rundfunkgesellschaft SRG und Vorsitzenden der Programmkommission der Europäischen Rundfunkunion EBU. Während einer Konferenz der Programmkommission in Monaco trug er die Idee zu einem europäischen Schlagerwettbewerb nach dem Vorbild des Sanremo-Festivals vor. Am 19. Oktober 1955 beschloss die Generalversammlung der EBU die Veranstaltung eines Grand Prix Eurovision de la Chanson Européenne. Die erste Ausgabe, die 1956 in Lugano stattfand, gewann die Schweizerin Lys Assia. Nach dem Sieg von Nemo am jetzt unter dem Namen Eurovision Song Contest ESC stattfindenden Wettbewerb wird der Anlass im Mai in Basel ausgetragen. Die vier Regionalgesellschaften der SRG SSR veranstalten im Vorfeld in allen Sprachregio-

nen der Schweiz musikalische und thematische Abende. Das erste Konzert dieser Tournee unter dem Titel *SRG SSR On the Road to Basel* wird am 30. Januar 2025 um 20.00 Uhr im Studio Foce in Lugano ausgetragen.

Bei dem von Fabrizio Casati und Ellis Cavallini moderierten Showcase treten Künstlerinnen und Künstler auf, die in der italienischen Schweiz bestens bekannt sind: das Duo Sinplus und Sebalter, welcher selber im Jahr 2014 am ESC teilgenommen hatte und den 13. Platz belegte, sowie das Duo Looppoli mit Valentina Londino und Mattia Mantello. Ausser ihren Stimmen und Gitarre haben sie eine Loop-Station dabei, welche ihr Duo zu einer ganzen Band ausweitete. Zusammen mit ihnen treten ausserdem der romanische Sänger Mattiu Defuns und die französischsprachige Künstlerin Giulia Dabalà auf. Eine Platzreservation über die Webseite der SSR ist obligatorisch.

SRG SSR On the Road to Basel, Donnerstag, 30. Januar, 20.00 Uhr, Studio Foce, Via Foce 1, Lugano, ssr-corsi.ch.