

Este trabalho se insere na pesquisa *Arquitetura moderna latino-americana: estudos de caso na região sul, 1945-1980*, desenvolvida no PROPAR-UFRGS, e investiga a contribuição de Antonio Bonet Castellana ao projeto da habitação coletiva moderna latino-americana. A investigação sistemática de alternativas para a habitação coletiva teve um papel formativo para o desenvolvimento de um projeto moderno em arquitetura. Desde sua fundação, que remete aos inícios do século XX e ao continente europeu, este projeto esteve orientado por uma atitude ativa diante do presente, manifesta em sua capacidade para construir proposições mediante as quais a cidade e os modos de habitar são transformados desde a arquitetura. Dentre o conjunto de projetos para habitação coletiva produzido por Bonet, entre 1943-1956, este trabalho aponta como estudo de caso o projeto urbano de *Bajo Belgrano* (1949), desenvolvido para a cidade de Buenos Aires, Argentina, juntamente com Jorge Ferrari Hardoy e Jorge Vivanco, no qual a habitação coletiva se impõe como problema principal e gerador da forma urbana. Os procedimentos empregados para a realização do trabalho compreendem as etapas: a) organização e sistematização de material bibliográfico referente à obra pesquisada em fichas de pesquisa; b) elaboração de documentação gráfica própria a partir deste material, que permita remontar a obra em sua totalidade; c) realização de estudos analíticos e crítico-comparativos a partir deste material. Como resultado, espera-se: a) montar um banco de dados sobre arquitetura latino-americana, a ser compartilhado; b) entender e problematizar o estudo de caso desde uma perspectiva contemporânea; e c) divulgar a arquitetura moderna latino-americana.