

**Universidade:  
presente!**

PROGRAD  
PROPQ  
SEAD

RELINTER  
CAF  
SAI

XV Salão de  
**ENSINO**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMATAÇÃO INSCRIÇÃO  
Salão UFRGS 2019

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Ecos de Fäerie: a função social da fantasia no século XX e para os dias atuais
<b>Autor</b>	FABIAN QUEVEDO DA ROCHA
<b>Orientador</b>	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

**RESUMO:** O presente trabalho relata a experiência de prática docente desenvolvida durante o segundo semestre de 2018, no estágio obrigatório do Programa de Pós Graduação em Letras da UFRGS. O estágio foi realizado na disciplina de Literatura Inglesa III do curso de graduação em Letras da mesma universidade. As aulas foram elaboradas com base na temática da literatura de Fantasia e, a partir de obras teóricas e literárias do escritor inglês J. R. R. Tolkien, foram propostas discussões a respeito dos tropos e da função social desse tipo de literatura para o contexto do autor e para os dias de hoje. Trabalhou-se, sobretudo, com o romance *O Hobbit*, com o prólogo de *O Senhor dos Anéis* e com o ensaio “Sobre Histórias de Fadas”, de Tolkien. No que tange a metodologia, a fim de proporcionar aulas mais dinâmicas e que saíssem do formato tradicional do estudo de literatura, foi feito o uso de recursos visuais e digitais, tais como vídeos e *quizzes* interativos. A partir do estudo das obras de Tolkien e de debates a respeito da fortuna crítica e literária deste e de outros escritores do gênero do interesse dos discentes, foi possível atingir um entendimento mais amplo do romance de fantasia, que enxerga o gênero não apenas como literatura popular, mas também como uma forma de arte que, através de suas particularidades, é capaz de propor diálogos a respeito de tensões e crises sócio-políticas, bem como de uma série de outras questões pertinentes ao bem estar humano.