

**SOCIETÀ SVIZZERA DI MUSICOLOGIA**  
*Sezione della Svizzera italiana*

**INCONTRI MENSILI**

Aula 305, Secondo piano, Conservatorio della Svizzera italiana  
Centro San Carlo  
Via Soldino 9  
Lugano-Besso

- |   |  |
|---|--|
| Martedì 13 dicembre 2022<br>18.00                   | <b>Alessandro Turba</b><br><i>I compositori e le seduzioni del teatro “di masse”<br/>nell’Italia fascista</i>          |
| Martedì 10 gennaio 2023<br>18.00 <b>POSTICIPATO</b> | <b>Carlo Piccardi</b><br><i>Il suono della guerra</i>  |
| Martedì 7 febbraio 2023<br>18.00                    | <b>Veniero Rizzardi</b><br><i>Dopotutto. La musica di Francesco Hoch<br/>(nell’ottantesimo del compositore)</i>        |
| Martedì 7 marzo 2023<br>18.00                       | <b>Cesare Fertonani</b><br><i>Sull’”utilità” e il “danno” delle registrazioni storiche<br/>per la critica musicale</i> |
| Martedì 18 aprile 2023<br>18.00                     | <b>Anna Ciocca</b><br><i>L’inaspettata riscoperta di un Canzoniere dimenticato<br/>(su Renato Maranta 1920-1954)</i>   |
| Martedì 9 maggio 2023<br>18.00                      | <b>Olivier Bosia</b><br><i>Storie di tango. Nascita e sviluppo del genere<br/>rioplatanense fra musica e danza</i>     |
| Giovedì 15 giugno 2023<br>18.00                     | <b>Carlo Piccardi</b><br><i>Il suono della guerra</i>  |

con il contributo di