

## Incontri 2007

Aula 418  
Fonoteca Nazionale  
Via Soldino 9  
Lugano-Besso

**Martedì 19 dicembre 2006**  
**18.00**

**Carlo Piccardi**

*L'idea corale nella musica dei primi film muti:  
"Christus" (1916) e "Giuliano l'Apostata" (1919)*  
(con proiezione)

**Martedì 9 gennaio 2007**  
**18.00**

**Lorenza Donadini**

*Un aspetto di musica medievale:  
la ballata italiana nel ms. Oxford, Bodleian Library,  
Canon. mis. 213*

**Martedì 6 febbraio 2007**  
**18.00**

**Hans Jörg Jans**

*Il "feroce" Arthur Honegger:  
intorno ad "Horace Victorieux"*

**Martedì 6 marzo 2007**  
**18.00**

**Laureto Rodoni**

*«Toute supériorité est un exil»:  
Il carteggio Ferruccio Busoni – Isidor Philipp*

**Martedì 3 aprile 2007**  
**18.00**

**Emilio Sala**

*Tra musicologia e etnomusicologia storica:  
le canzoni savoiarde nell'opera*

**Martedì 8 maggio 2007**  
**18.00**

**Florian Grampp**

*L'arte del canto nel Seicento:  
la prassi musicale nei trattati*

**conferenza-concerto con la partecipazione di**

**Theresia Bothe**

**soprano**

con il contributo di

■ ■ ■ ■ ■  
Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

 **SWISSLOS**