



DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS²

CÓDIGO		NOME					DEPARTAMENTO OU EQUIVALENTE							
MEVA-71		COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL					Zootecnia							
CARGA HORÁRIA (estudante)							MODALIDADE/ SUBMODALIDADE		PRÉ-REQUISITO (POR CURSO)					
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	Disciplina		Não há pré-requisito					
51						51								
CARGA HORÁRIA (docente/turma)							MÓDULO ³					SEMESTRE DE INÍCIO DA VIGÊNCIA		
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	T	T/ P	P	PP	Ext t	E	Semestre Letivo Suplementar	
51						51	31							

EMENTA

A capacidade de organização e síntese do assunto durante apresentações. Bom uso dos recursos áudios-visuais. A capacidade de expressão e de passar a mensagem ao público. Metodologias e ferramentas para apresentações de seminários e palestras.

OBJETIVOS

Esta disciplina tem por objetivo fixar conceitos em comunicação, sempre buscando aplicações práticas em áreas de atuação do Zootecnista.

OBJETIVO GERAL

Refere-se à expectativa geral de aprendizagem dos estudantes em relação aos conhecimentos/habilidades/attitudes ao longo do componente curricular.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proporcionar aos acadêmicos ferramentas para uma boa comunicação;

¹ Trata-se de uma **sugestão** de plano de ensino-aprendizagem dos componentes curriculares, especialmente para o Semestre Letivo Suplementar, com algumas orientações para o seu preenchimento, considerando o disposto no Inciso II do Artigo 2º da Resolução CAE 01/202, os princípios da educação *online* e os recursos sugeridos pela SEAD e STI.

² Os "dados de identificação e atributos" devem estar registrados conforme especificado no Programa do Componente Curricular e disponível no site da Superintendência Acadêmica (SUPAC). O único campo a ser preenchido nesse tópico do formulário é o que diz respeito ao módulo de vagas ofertadas.

³ Conforme Resolução CONSUNI 01/2020 e CAE 01/2020, é possível flexibilizar o disposto na Resolução CONSEPE 02/2009.

Proporcionar aos acadêmicos ferramentas para contornar o nervosismo em apresentações;
Proporcionar aos acadêmicos entendimento para o planejamento e execução de apresentações em função do público alvo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem, Código, Mensagem
2. Teoria da comunicação; comunicação humana; comunicação verbal; comunicação de massas; comunicação, opinião pública e poder.
3. Comunicação Rural.
4. Oratória.

METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O programa será desenvolvido por intermédio de webconferências, aulas interativas ao vivo, aulas invertidas, problematizações, temas geradores, fóruns, chats e pesquisas.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação da aprendizagem será feita através de questionários, lista de exercícios, fóruns, resoluções de problemas em grupo e participação nas atividades.

REFERÊNCIAS

BÁSICA

ABREU, A. S. A arte de argumentar: gerenciamento razão e emoção. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 33ª. Ed. Rio de Janeiro: Lucena, 2000.

COMPLEMENTAR

BELTRÃO, O. Correspondência, linguagem e comunicação: oficial, comercial, bancária e particular. 25ª. Ed. São Paulo: Atlas, 1985.

BLIKSTEIN, I. Como falar em público. São Paulo: Ática, 2006.

GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 2ª. Ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1973.

MATTOSO CÂMARA JR. J. Manual de expressão oral e escrita. 4ª. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1975.

Docente(s) Responsável(is) à época da aprovação do Plano de ensino-aprendizagem:



Nome: Camila Fernandes Domingues Duarte Assinatura:

Aprovado em reunião de Departamento (ou equivalente)⁴: _____ em __/__/__ _____

Assinatura do Chefe

⁴ O plano de ensino-aprendizagem é um documento que tramita internamente na Unidade acadêmica (especificamente no departamento ou coordenação acadêmica), não sendo necessário encaminhá-lo à Prograd nem à Supac, após aprovação pela instância responsável.

ANEXO

CRONOGRAMA⁵

Código e nome do componente:	MEVA 71 – Comunicação e Expressão oral
Nome do/s docente/s:	Camila Fernandes Domingues Duarte
Período:	Semestre Suplementar

Data ou período de realização	Unidade Temática ou Conteúdo	Técnicas ou estratégias⁶ de ensino previstas	Atividade/ Recurso⁷	CH Docente⁸	CH Discente⁹
08/09	Apresentação da disciplina.	Síncrona	web conferência	1	1
11/09	A importância da Comunicação	Assíncrona	Aula Invertida	1	1
15/09	Entendendo os problemas de falar em público	Síncrona	Apresentação de artigo pelos estudantes	1	1
18/09	Técnicas de Apresentação	Assíncrona	Videoaula gravada	1	1

⁵ Esta é uma sugestão de cronograma. A sua adoção é facultativa, sendo possível, a critério do(s) professor(es), adotar outra forma de expressar aspectos temporais e de uso de dispositivos tecnológicos. Para o SLS, recomenda-se pensar a organização do componente em unidades ou temáticas amplas, considerando períodos equivalentes à carga horária de uma ou mais semanas

⁶ **Possibilidades de técnicas e estratégias de ensino-aprendizagem:**

Síncronas: Aula dialogada (ao vivo) pelos professores em interatividade com os estudantes; Apresentação de artigos ou temas pelos estudantes com mediação dos professores); Aula invertida (*chat* a partir de texto ou vídeo com mediação dos professores); Chats com pequenos grupos.

Assíncronas: Aula expositiva (preleções feitas pelos professores e gravadas como videoaulas); Aula invertida (fórum de discussão a partir de texto ou vídeo) com mediação dos professores; Discussão de tema (problematizado) com X postagem dos estudantes e mediação dos professores; Cocriação de textos colaborativos pelos estudantes com mediação dos professores; Desenvolvimento de atividades/tarefas pelos estudantes: resenha, confecção de vídeos, modelos, questionários, peças jurídicas, roteiros, guias de estudo, produções artísticas com mediação dos professores.

⁷ As palavras **Atividade** e **Recursos** aqui acompanham a classificação do Moodle. As atividades podem ser: Fórum, chat, wiki, tarefas, jogos, escolha, glossários, base de dados, pesquisa, questionário etc. Os recursos podem ser: arquivo, URL, livro, pasta, rótulo etc.

⁸ Indicar carga horária também de elaboração e realização.

⁹ Indicar o tempo previsto para que o estudante realize a atividade/tarefa.

	Oral				
22/09	Ferramentas para apresentações	Síncrona	web conferência	1	1
25/09	Entendendo seu público alvo	Assíncrona	Aula Invertida	1	1
29/09	Apresentações individuais	Síncrona	Apresentação de artigo pelos estudantes	1	1
02/10	Apresentações em grupo	Assíncrona	Videoaula gravada	1	1
06/10	Apresentações online	Síncrona	web conferência	1	1
09/10	Questionário I	Assíncrona	Aula Invertida	1	1
13/10	Seminário I	Síncrona	Apresentação de artigo pelos estudantes	1	1
16/10	Seminário I	Assíncrona	Questionário	1	1
20/10	Seminário I	Síncrona	web conferência	1	1
23/10	Seminário I	Assíncrona	Aula Invertida	1	1
27/10	Seminário I	Síncrona	Apresentação de artigo pelos estudantes	1	1
30/10	Seminário I	Assíncrona	Videoaula gravada	1	1
03/11	Seminário I	Síncrona	web conferência	1	1

06/11	Comentários seminário I	Assíncrona	Aula Invertida	1	1
10/11	Comentários seminário I	Síncrona	Apresentação de artigo pelos estudantes	1	1
13/11	Comentários seminário I	Assíncrona	Videoaula gravada	1	1
17/11	Seminário II	Síncrona	web conferência	1	1
20/11	Seminário II	Assíncrona	Aula Invertida	1	1
24/11	Seminário II	Síncrona	Apresentação de artigo pelos estudantes	1	1
27/11	Seminário II	Assíncrona	Videoaula gravada	1	1
01/12	Seminário II	Síncrona	web conferência	1	1
04/12	Seminário II	Assíncrona	Aula Invertida	1	1
08/12	Comentários seminário II	Síncrona	Chat de perguntas e respostas	1	1
11/12	Comentários seminário II	Assíncrona	Videoaula gravada	1	1
15/12	Questionário II	Síncrona	web conferência	1	1
18/12	Avaliação da disciplina e feedback	Assíncrona	Aula Invertida	1	1

