



Ministério do Turismo  
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa  
Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
Associação dos Amigos do Teatro Municipal  
Instituto Cultural Vale e Petrobras  
apresentam

# THEATRO MUNICIPAL

## DE PORTAS ABERTAS ON-LINE

**90 anos da Orquestra Sinfônica do  
Theatro Municipal do Rio de Janeiro**

---

Programa 1

**gratuito**



90 anos da  
**OSTM**

## **Governo do Estado do Rio de Janeiro**

Governador

**Cláudio Bomfim de Castro e Silva**

## **Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro**

Secretária

**Danielle Christian Ribeiro Barros**

## **Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro**

Presidente

**Clara Paulino**

Vice-Presidente

**Ciro Pereira da Silva**

Diretor Artístico

**Ira Levin**



# THEATRO MUNICIPAL

DE PORTAS ABERTAS  
ONLINE

90 anos da Orquestra Sinfônica do  
Theatro Municipal do Rio de Janeiro

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**(1756-1791)**

**CONCERTO PARA TROMPA EM MI BEMOL MAIOR K. 447**

I. Allegro

II. Romance: Larghetto

III. Allegro

Trompa **Philip Doyle**

Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Regência **Ira Levin**

Diretor Artístico da FTM e Maestro Titular da OSTM

**24 de setembro de 2021**

No canal do Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
no YouTube e nas redes sociais — gratuito





90 anos da  
**OSTM**

Apresentamos para o público este lindo programa gratuito da Série Theatro Municipal de Portas Abertas On-line 90 Anos de OSTM, celebrando a importante história da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal. Fundada em 02 de maio de 1931 através de um Decreto Estadual, a OSTM fez a primeira apresentação no dia 05 de setembro de 1931, às vésperas da data comemorativa da Independência do Brasil.

Em comemoração, iniciaremos a nova série no próximo dia 24 de Setembro, com regência do maestro Ira Levin, diretor artístico do TMRJ, e teremos mais apresentações, sempre às sextas-feiras, nos dias 01º, 8 e 15 de Outubro, às 18h, em nossas redes sociais.

Aproveito para compartilhar um pouco dos 90 anos da nossa querida OSTM. Em seu concerto de estreia, a Orquestra contou com a participação de Tito Schipa – que era considerado um dos maiores tenores italianos da primeira metade do século 20.



90 anos da  
**OSTM**

Celebramos também a memória de Francisco Braga, que participou da comissão feita no início da década de 1930 para a implantação da lei que instituiu a criação da Orquestra e do Coro. Não à toa, foi então nomeado o primeiro maestro da OSTM e acabou sendo o regente que mais realizou concertos no TMRJ. O maestro também selecionou os primeiros 60 músicos da Orquestra, todos recrutados através de concurso público, tradição que se mantém até hoje, já que somos um dos poucos teatros e casas de ópera brasileiros que mantêm um balé, um coro e uma orquestra sinfônica próprios.

Ao longo dos seus 90 anos, a OSTM se consagrou como uma das orquestras mais importantes do país, com passagens de nomes como Heitor Villa-Lobos, Igor Stravinsky, Francisco Mignone, Radamés Gnattali e Guerra-Peixe. Com este programa e a nova série, prestamos nossa homenagem à importância histórica da OSTM, hoje e sempre.

### **Clara Paulino**

Presidente

Fundação Teatro Municipal  
do Rio de Janeiro



90 anos da

**OSTM**

# Concerto para Trompa em Mi Bemol Maior K. 447

Wolfgang Amadeus

**MOZART**

foto Junior Barros



90 anos da  
**OSTM**



foto Junior Barros

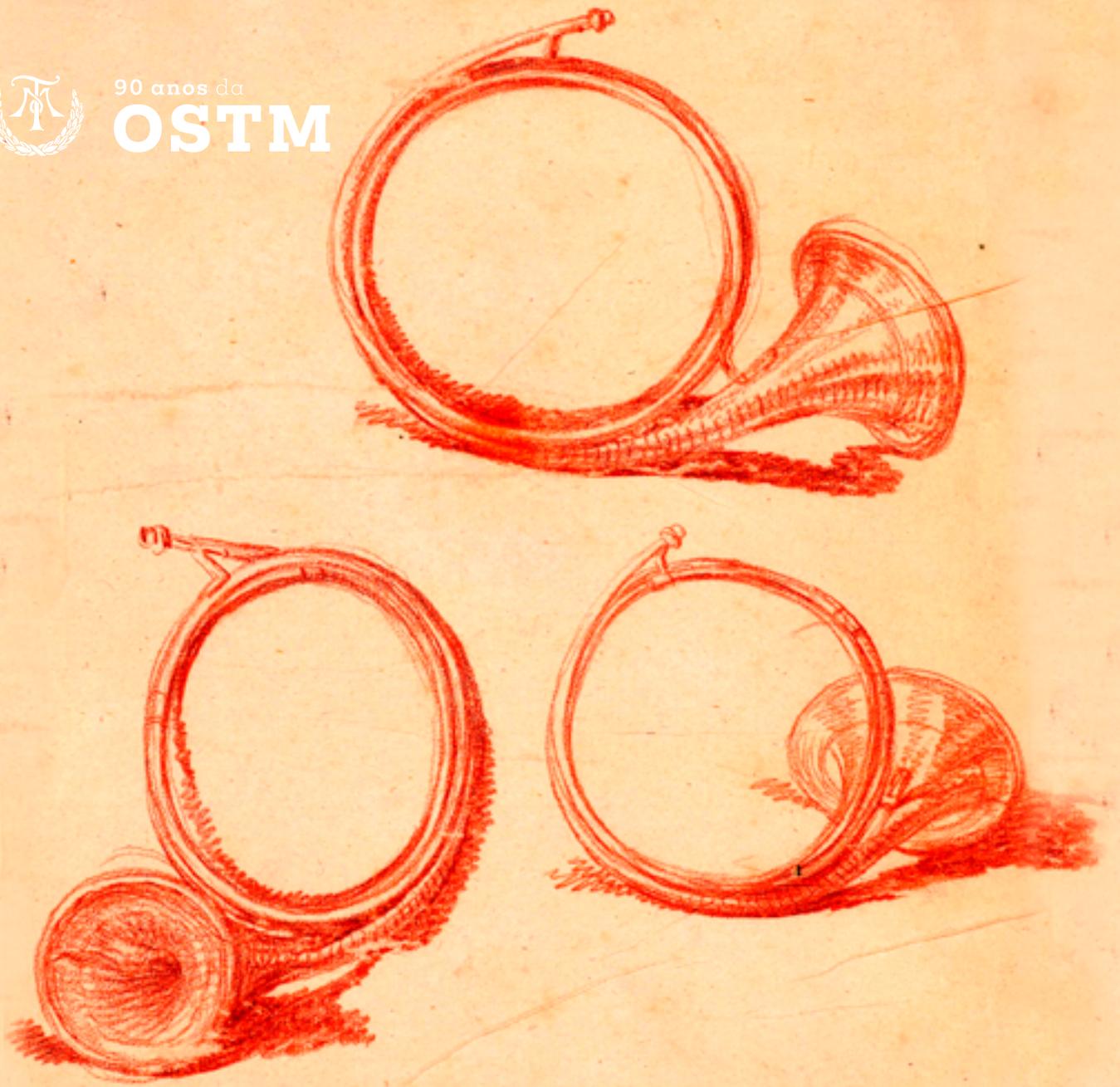
## **Concerto para Trompa em Mi Bemol Maior K. 447**

DE **MOZART**

Mozart escreveu seus quatro concertos para trompa para Joseph Leutgeb, trompista de fama internacional. No ano de 1763, Leutgeb foi músico da corte Eszterházy, onde também trabalhava Joseph Haydn, que teria escrito para ele o seu Concerto para Trompa em Ré. Após esse breve período, Leutgeb mudou-se para Salzburgo, onde conheceu Leopold Mozart e seu filho de sete anos de idade, Wolfgang Amadeus. Entre suas inúmeras excursões pelas principais cidades europeias, juntou-se aos Mozart na Itália em 1773. Aliás, foi em uma dessas excursões que o jovem Mozart se encantou pela primeira vez com o som da trompa, em Londres. Ao rascunhar suas primeiras sinfonias, Mozart teria pedido à sua irmã que o lembrasse de escrever passagens específicas para trompas. Leutgeb se estabeleceu em Viena em 1777, graças a um empréstimo feito por Leopold.



90 anos da  
**OSTM**



Em 1783, Mozart entregou o primeiro dos seus concertos para trompa dedicados a Leutgeb. Seguiram-se mais dois, além de um quarto concerto de apenas dois movimentos, o K. 412/514 – misteriosamente classificado como sendo o primeiro da série – e dois outros, inacabados. Sua amizade com Mozart durou até o fim da vida do compositor. A dificuldade técnica destes concertos são um testemunho da excelência de Leutgeb no instrumento, principalmente se levarmos em conta o fato de que os concertos foram escritos para “trompa natural”, ou seja, sem válvulas, como era usual do século XVIII ao XIX.



90 anos da  
**OSTM**



foto Junior Barros

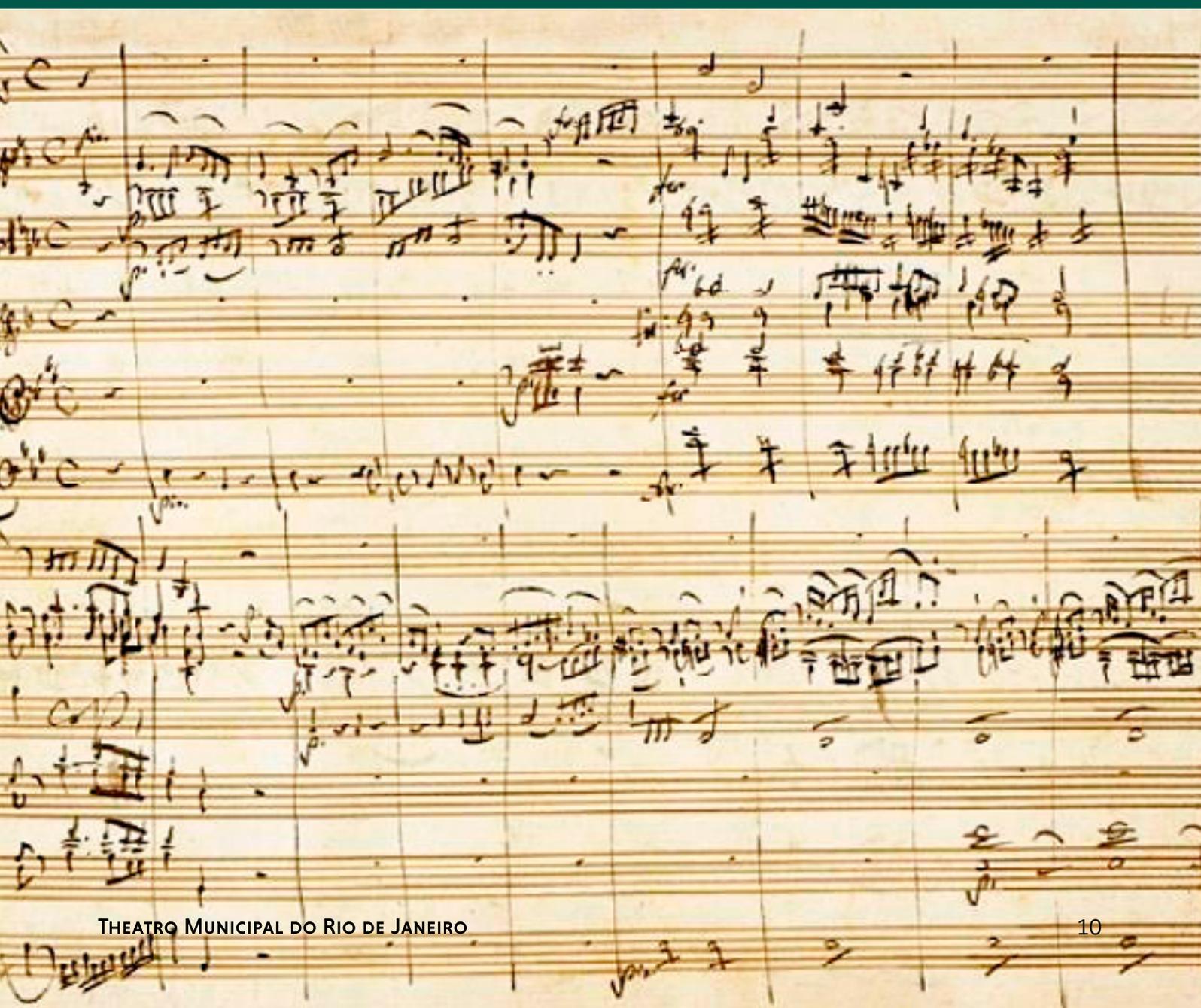
A trompa moderna, valvulada, foi criada na Alemanha em 1818. Passou a ser usada ao lado da trompa natural por vários compositores, como Richard Wagner em suas primeiras obras. Hoje, as trompas de uma orquestra moderna são valvuladas, ficando as naturais basicamente restritas aos grupos de música antiga ou “historicamente informados”. A novidade do K. 447 está na sua instrumentação, com clarinetes e fagotes no lugar dos costumeiros oboés e trompas junto às cordas, o que transforma completamente o colorido e a textura orquestral. Embora estruturado em sua maior parte de material musical inédito, a melodia principal do terceiro movimento remete ao tema do rondó do Concerto para Piano N<sup>o</sup>22.

**Jayme Chaves**



## O QUE É “K”?

O catálogo Köchel (Köchel-Verzeichnis) é um catálogo cronológico de composições de Wolfgang Amadeus Mozart, criado pelo musicólogo Ludwig von Köchel, no qual as entradas são abreviadas como K. ou KV. Os números do catálogo Köchel estabelecem uma cronologia completa das obras de Mozart e fornecem uma referência abreviada para suas composições. **JC**





90 anos da

**OSTM**



WOLFGANG AMADEUS  
**MOZART**

(1757-1791)

Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart nasceu em Salzburgo, Áustria. Aos três anos de idade, já fazia acordes no cravo, aos quatro tocava peças curtas, e aos cinco, compunha suas primeiras obras e se apresentava em Munique e na corte imperial de Viena. Aos sete anos viajou pelos principais centros musicais europeus, passando três anos se apresentando nas cortes, nas igrejas e para o público em geral. Suas primeiras sinfonias foram escritas aos dez anos de idade e sua primeira ópera, aos doze. De 1769 a 1773 o jovem Mozart viajou pela Itália, onde aprendeu a dominar com maestria todas as técnicas de composição operística. Em Roma, teria ouvido o Miserere de Gregorio Allegri cantado pelo coro da Capela Sistina e o copiado de memória. Após servir na corte de Salzburgo, viajou para Paris e depois estabeleceu-se em Viena em 1781, onde viveu e trabalhou até sua morte em 1791, aos 35 anos de idade. Mozart é amplamente reconhecido como um dos maiores compositores da história da música ocidental. Com Haydn e Beethoven, ele levou ao auge as conquistas da assim chamada Primeira Escola de Viena.



90 anos da  
**OSTM**



foto Junior Barros

Ao contrário de qualquer outro compositor na história da música, ele escreveu em todos os gêneros musicais de sua época. Ocioso seria tentar destacar algumas de suas obras dado o gigantismo de sua produção, mas podemos citar as óperas *Le nozze di Figaro* (1786), *Don Giovanni* (1786) – para alguns a maior de todas as óperas – *Così fan tutte* (1790) e *Die Zauberflöte*, (1791); suas quarenta e uma sinfonias; seus vinte e sete concertos para piano e orquestra, seus vinte e três quartetos de cordas e sua imensa produção de música sacra, na qual se destaca sua última obra, o *Requiem*.



foto Junior Barros



90 anos da  
**OSTM**



foto Eduardo Martino e Andreia Testoni

## **PHILIP DOYLE**

Solista

Radicado no Brasil desde 1977, começou seus estudos de trompa na Inglaterra com Adrian Leaper em 1973. No Rio de Janeiro, estudou com João Jeronimo Meneses e Zdeněk Svab. Aulas com Norman Schweikert, Gregory Hustis, Roland Pandolfi, Hermann Baumann, Frank Lloyd e Vladimira Klanská aprimoraram seus estudos. Philip obteve seu Mestrado em Música pela Escola de Música da UFRJ, onde atualmente leciona.

Trompista solista da Orquestra Petrobras Sinfônica e da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, também é membro do Quinteto Villa-Lobos desde 1987. Recebeu prêmios como: Prêmio BR-Rival em 2008 pelo CD “Quintetos de Sopro Brasileiros 1926-1974”; indicação ao Grammy Latino em 2011 pelo CD “Rasgando Seda”; Prêmio Carlos Gomes, promovido pelo Governo do Estado de São Paulo, como melhor grupo de câmara em 2001 e 2009. Foi condecorado em 2018, com a Ordem de Rio Branco por serviços culturais.

Desde 2010, é professor de trompa na Escola de Música da UFRJ, e leciona nos principais festivais de música do país.



90 anos da  
**OSTM**



foto Ana Clara Miranda

## **IRA LEVIN**

Regência

Aclamado mundialmente pela sua versatilidade musical, Ira Levin é o atual diretor artístico e maestro titular do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Já regeu centenas de concertos e mais de mil e duzentas montagens de noventa e cinco óperas, além de ter um vasto repertório sinfônico. Trabalhou com renomados instrumentistas, cantores e diretores de todo o mundo, e regeu em importantes casas de ópera e salas de concerto na Europa e nas Américas. Ira Levin gravou discos com a Sinfônica de Londres, a Orquestra Nacional da Escócia, a Orquestra Estadual de Brandemburgo e a Orquestra Sinfônica de Norrland (Suécia). Foi maestro principal das Casas de Ópera de Bremen e Dusseldorf (1988-96, 1996-2002), principal maestro convidado do Teatro Colón de Buenos Aires, entre 2011 e 2015, e diretor artístico e musical do Theatro Municipal de São Paulo, entre 2002 e 2005. Ele dirigiu as montagens operísticas do Theatro São Pedro: O Caso Makropulos (2019) e Kátia Kabanová, de Leos Janáček (2018), e o programa duplo Pulcinella/Arlecchino (2017). Publicou mais de quarenta obras, incluindo transcrições para piano, além de sete grandes orquestrações.



## ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE **Gustavo Martins de Almeida**

ASSOCIADOS BENEMÉRITOS **João Pedro Gouvêa Vieira** (in memorian) e **Wagner VICTER**

### ASSOCIADOS OURO

**Alberto Flores Camargo, Alex Haegler, Ana Luisa de Souza Lobo, Beatriz Frening, Bento Gabriel da Costa Fontoura, Carlos Moacyr Gomes de Almeida, Eduardo Mariani Bittencourt, Hélio Noronha Junior, Michèle Règine Lippens Gomes de Almeida, Peter Dirk Siemsen**

### ASSOCIADOS PRATA

**Adriana Salituro, Alvaro Loureiro, Ana Lucia Albuquerque Souza Silva, Ana Lucia de Sousa Borda, Carlos José de Souza Guimaraes, Claudia Christina Schulz, Cookie Richers, Eduardo Prado, Eduardo Weaver, Kátia Pope, Lavinia Cazzani, Luiz Dilermando de Castello Cruz, Maria Lucia Cantidiano, Maria Cecília Cury, Marie Christiane M. Meyers, Marlit Silva Cavalcanti Bechara, Moysés Liberbaum, Neuza Junqueira Ayres, Paulo Antonio de Palva, Renato Peixoto Garcia Justo, Soerensen Garcia Advogados Associados, Timoteo Naritomi, Ulisses Breder Ambrósio, Walter Monken**

### ASSOCIADOS BRONZE

**Amin Murad, Carmen Baldo, Carmen Valéria Soares Muniz, Cláudio Gonçalves Jaguaribe, Cleusa Khair, Déa Marques Santos, Gerda Poppinga, Gilberto Bulcão, Gloria Percinoto, Heloisa Francisca Carvalho, Jean Lyra, Julia Adão Bernardes, Liana Pettengill, Lielson Olivieri, Maria do Carmo Cintra, Maria do Carmo Inocência/Fabio Peluso, Nelson Eizirik, Nora Lopes Lanari, Odilza Vital, Paulo Braga Galvão, Pompeu Lino, Shirley Coutinho, Solange Domingo Torres, Telma Javoski, Thais de Almeida Seabra, Thereza Guimarães, Vera Lucia Kazniakowski, Wilton Queiroz**

ASS. EXECUTIVA DA PRESIDÊNCIA - COORDENAÇÃO GERAL DE PROJETOS INCENTIVADOS E CAPTAÇÕES **Ana Paula Macedo** | ASSISTENTES **Ana Carolina Constantino Nunes** e **Thiago Alves Serra** (Analista Administrativo Financeiro)

## Torne-se Amigo do Theatro Municipal

Associe-se! Você recebe descontos especiais, programação em primeira mão e atendimento preferencial na compra de ingressos.

Faça uma doação para o Theatro Municipal do Rio de Janeiro e colabore com os espetáculos da temporada.

Deduza 100% da sua doação no seu IRPF. Seja um doador você também!

Entidade sem fins lucrativos fundada em 1984.

[associados@aatmrj.com.br](mailto:associados@aatmrj.com.br)

T 2239 9612 e 2259 8726

## AATM

ASSOCIAÇÃO DOS  
AMIGOS DO  
TEATRO MUNICIPAL



## FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE **Clara Paulino**  
VICE-PRESIDENTE **Ciro Pereira da Silva**

CHEFE DE GABINETE **Bárbara Ottero** | DIRETOR ARTÍSTICO e MAESTRO TITULAR DA ORQUESTRA SINFÔNICA **Ira Levin** | REGENTE ASSISTENTE **Priscila Bomfim** | MAESTRO TITULAR DO CORO **Jésus Figueiredo** | REGENTE DO BALLET (interino) **Hélio Bejani** | ASSESSOR DA PRESIDÊNCIA PARA ÓPERA **Marcos Menescal** | CHEFE DA DIVISÃO DE ÓPERA **Bruno Furlanetto** | CHEFE DA DIVISÃO DE MÚSICA **Antonella Pareschi** | DIRETOR DA ESCOLA ESTADUAL DE DANÇA **MARIA OLENEWA Hélio Bejani** | DIRETORA OPERACIONAL **Adriana Rio Doce** | ASSISTENTE DE PROJETOS **Viviane Barreto** | ACESSORIA DE IMPRENSA **Gustavo Durán, Cláudia Tisato, Felipe Chiarelli, Daniel Alexandre, Alex Lourenço e Anna Júlia Bernardo** (estagiária) | ACESSORIA JURÍDICA **Guilherme Alfradique Klausner, Bernardo Tebaldi e Marcela Guimarães Barbosa da Silva** (estagiária) | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO **Laura Ghelman** (chefe de setor), **Deborah O. Lins de Barros, Maria Clara do Carmo Cunha, Joice Cristina Amorim de Oliveira** | ACESSORA DA PRESIDÊNCIA **Helene Nascimento Velasco** | SECRETÁRIA DA PRESIDÊNCIA **Betina Figueiredo** | ARQUIVO MUSICAL **Neder Nassaro** (chefe), **Ivan Paparguerius e Kelvin Keco** (auxiliares de arquivo) | EDUCATIVO **Flavia Pereira de Menezes, Caroline Jacob, Diana Magalhães Machado Fagundes, Lidiane Barreto, Paula Scofano, Jordana Menezes** (estagiária), **Carlos R. Filho** (estagiário) | DESIGNER **Rodrigo Carneiro das Chagas, Luísa Pacheco de Matos** | PESQUISA E EDIÇÃO DOS PROGRAMAS **Jayne Soares Chaves**

DIRETORA OPERACIONAL **Adriana Rio Doce** | COORD. DE PRODUÇÃO **Izabel de Vilhena** | PRODUTORES OPERACIONAIS **Claudia Marques e Simone Lima** | COORD. DE PALCO **Nilton Farias, Manoel dos Santos e Marcelo Gomes** | CAMAREIRAS **Lella Melo** (Chefe), **Vera Matias, Joice Assis e Cassia de Souza** | CONTRARREGRA **Francisco Almeida** | MAQUINISTAS **José de Sant'anna** (encarregado), **Antônio Figueiredo, Antônio da Silva, César Cley, Clementino Santos, Flavio Azevedo, Jorge Antunes e Roberto Celestino** | ELETRICISTAS CÊNICOS **Noel Loretti** (encarregado), **Fabiano Brito, Igor Scoralick, Paulo Ignácio, Ricardo Brito e Pablo de Souza** | OPERADORES DE LUZ **Daniel Ramos, Jairo Martins e Paulo Ornellas** | OPERADOR DE SISTEMA WB **Wilson Junio** | OPERADOR DE SOM **Ricardo Santos** | ASSISTENTE ADMINISTRATIVO **André Luiz Santana**

### CENTRAL TÉCNICA DE PRODUÇÕES

GAMBOA ADMINISTRAÇÃO **Luis Carlos Santos, Mauro Dunham** | INHAÚMA ADMINISTRAÇÃO **Diego Antônio Silva** | ASSISTENTE ADMINISTRATIVO **Claudenir de Souza** | ADEREÇO DE CENA **Edson Silvério, Jonas Carvalho** | ADEREÇO DE FIGURINO **Manuel Proa** | CARPINTARIA **Francisco Gomes** (encarregado), **Geraldo dos Santos** | CONTRARREGRA **Josias dos Santos** | CENOGRAFIA **José Medeiros** (encarregado), **Antônio Pinto, Elias dos Santos** | CORTINA E ESTOFAMENTO **Nilson Guimarães** | GUARDA ROUPA **Sergio Pereira da Silva, Florisvaldo Evangelista** | PERUCARIA **Divina L. Suarez** (encarregada)

DIRETORIA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA **Aryne Abud, Roberta Rodrigues, Janice Figueiredo** | CONTABILIDADE ANALÍTICA **Teresa Cristina Pereira Cata Preta** (chefe Contábil) | DIVISÃO DE ORÇAMENTO E FINANÇAS **Angela Mendes** (chefe de Serviço), **Victor Valle, Jorge da Costa Cabral e Hevellyn Gomes** | DIVISÃO DE MATERIAL, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS **Marcelo Cruz Mira** (chefe de divisão), **Clayton Azevedo, Crisane Marcia, Marcio Ferreira Angelo, Marcus Vinicius Mendes Azevedo, Maria Augusta Henrique Oliveira, Mayara Araujo, Kelvin Cerqueira e Marcia Regina Ferreira** | DIVISÃO DE RECURSOS HUMANOS **Tânia Montovani** (chefe), **Alex Machado e Solange Rocha** (chefes de Serviço), **Priscila Castelo Branco, Yara Tito e Janaina Anjos** | DIVISÃO DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E MANUTENÇÃO **Marisa Assumpção** (chefe de Serviço de Arquitetura e Conservação), **Ednaldo Menezes** (encarregado da Brigada de Incêndio), **Alex Ribeiro** (encarregado), **Aécio de Oliveira, Alan Carvalho, Allan Victor Carvalho, Alberto da Silva, Alberto Souza, Alexandre Costa, Alexandre Sousa, Antônio de Oliveira, Carlos Eduardo Cartaxo, Flavio Ribeiro, Gessi de Andrade, Jean da Silva, Jefferson da Cruz, Jorge da Cruz, Jordão Brazil, João Paulo Lourenço, Claudio Correa, Lucio Mauro Rufino, Luis Soares, Luiz Carlos Sardinha, Luiz Carlos Gonçalves, Marcos Serafim, Max de Souza, Meire Mescouto, Nelson Neto, Roberto Feliciano, Rodolfo Sousa, Tania Martins, Tiago Dias, Luiz Claudio Estevam** | DIVISÃO ADMINISTRATIVA **Robson Johnny Rocha** (chefe), **Paulo Couto, Francisco José Mota, Felipe Lemos, Kelly Krugger e Rayana**



**Castro** | SETOR DE INFORMAÇÕES Giliana Sampaio e Silva, Isaulina Maria Correa | BILHETERIA João Victor da Silva (chefe de serviço), Ana Paula dos Santos (supervisão de bilheteria), Jaqueline Brandão, Jorge Luiz Braga | SETOR DE RECEPÇÃO Adilson Santos, Andre Gomes, Claudia Ribeiro, Giuliano Coelho, Hallayne Souza, Leandro Matos, Mario Jorge Torres, Nicolas Rodrigues, Rayane Silva, Robson Ferreira, Ronan Souza, Thiago da Silva, Zulena Cunha.

## ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

MAESTRO TITULAR Ira Levin  
Maestrina Assistente Priscila Bomfim

PRIMEIROS VIOLINOS Ricardo Amado (spalla), Carlos R. Mendes (spalla), Andréa Moniz, Antonella Pareschi, Erasmo Carlos F. Junior, Angelo Dell'Orto, Fernando Matta Suray Soren, William Doyle, Nataly Lopez, Ruda Issa, Maressa Carneiro, Daniel Albuquerque | SEGUNDOS VIOLINOS Marluce Ferreira, Marcio Sanches, Ricardo Menezes, Camila Bastos Ebendinger, Pedro Mibielli, Tamara Barquette, Thiago Lopes Teixeira, Flávio Gomes, Pedro Henrique Amaral, José Rogério Rosa Glauco Fernandes, Léo Ortiz | VIOLAS José Volker Taboada, Luiz Fernando Audi, Isabela Passaroto, Eduardo Pereira | VIOLONCELOS Pablo Uzeda, Marie Bernard, Claudia Grosso Couto, Eduardo J. de Menezes, Marcelo Salles | CONTRABAIXOS José Luiz de Souza, Leonardo de Uzeda, Tony Botelho | FLAUTAS/FLAUTIM Eugênio Kundert Ranevsky, Sofia Ceccato, Sammy Fuks | OBOÉS/CORNE INGLÊS Janaína Botelho, Aduino V. João | CLARINETES/CLARONE Moisés A. dos Santos, Marcos Passos, Ricardo Silva Ferreira | FAGOTE/CONTRAFAGOTE Márcio Zen, Ariane Petri, Carlos Henrique Bertão | TROMPAS Philip Doyle, Daniel Soares, Ismael de Oliveira, Eduardo de Almeida Prado, Francisco de Assis | TROMPETES Jailson Varelo de Araújo, Jessé Sadoc do Nascimento, Wellington Gonçalves de Moura, Tiago Viana | TROMBONES Adriano Garcia, Gilmar Ferreira | TROMBONE BAIXO Gilberto da Conceição Oliveira | TUBA Fábio de Lima Bernardo | HARPAS Sílvia Braga | TÍMPANOS/XILOFONE/PERCUSSÃO Philippe Galdino Davis, Edmere Sales Paraguassú, Abrahão Sérgio Naldin | COORD. DO CORPO ARTÍSTICO Rubem Calazans | AUX. OPERACIONAL João Clóvis Guimarães | ASSIST. DE MONTAGEM TEATRAL Carlos Tadeu Soares

## CORO DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

MAESTRO TITULAR Jéssus Figueiredo  
PIANISTA Murilo Emerenciano

PRIMEIROS SOPRANOS Celinelena Ietto, Gina Martins, Ivanescia Duarte, Márcia Brandão, Marianna Lima, Michele Menezes, Mônica Maciel, Regina Coeli, Rosane Aranda, Rose Provenzano-Páscoa, Wellen Barros\* | SEGUNDOS SOPRANOS Cíntia Fortunato, Eleonora Reys, Eliane Lavigne, Fernanda Schleder, Gélcia Improta, Helen Heinze, Flavia Fernandes, Kedma Freire, Lucia Bianchini, Magda Belloti, Georgia Szpilman | MEZZO SOPRANOS Ângela Brant, Carla Rizzi\*, Denise Souza, Hellen Nascimento, Kátya Kazzaz, Lara Cavalcanti, Lourdes Santoro, Noeli Mello | CONTRALTOS Andressa Inácio, Daniela Mesquita, Ester Silveira, Lily Driaze, Mirian Silveira, Neaci Pinheiro, Rejane Ruas, Talita Siqueira | PRIMEIROS TENORES Erick Alves, Elizeu Batista, Geilson Santos, Geraldo Matias, Ilem Vargas, Jacques Rocha, Luiz Furiati, Luiz Ricardo, Manoel Mendes, Marcos Paulo, Ossiandro Brito, Pedro Gattuso, Weber Duarte, Wladimir Cabanas | SEGUNDOS TENORES Áureo Colpas, Celso Mariano, Ivan Jorgensen, João Alexandre, José Rescala, Kreslin de Icaza, Paulo Mello, Robson Almeida, Silvio da Hora | BARÍTONOS Carlos Silvestre, Frederico Assis, Ciro D'Araújo, Fábio Belizallo, Fabrício Claussen, Leonardo Agnese, Dudu Nohra, Marcus Vinicius, Rodolpho Páscoa | BAIXOS Anderson Gianni, Cícero Pires, Kiko Albuquerque, Jorge Costa, Jorge Mathias, Leandro da Costa, Leonardo Thieze, Maurício Luz, Patrick Oliveira, Pedro Olivero, Vandellir Camilo

COORDENADORA ADMINISTRATIVA Vera Lucia de Araújo | ASSISTENTE DO CORPO ARTÍSTICO Lourdes Santoro | ASSISTENTE DE MONTAGEM Osmar Evidéo dos Santos, Mario Jorge F Palheta



## BALLET DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

DIREÇÃO Hélio Bejani  
MAITRE Jorge Teixeira

COORDENAÇÃO DO CORPO ARTÍSTICO Marcella Gil |  
ASSISTENTE DE CORPO ARTÍSTICO Yuri Chiochetta |  
ENSAIADORES Áurea Hämmerli, Celeste Lima, César  
Lima, Cristiane Guintan, Marcelo Misailidis, Norma Pinna,  
Ronaldo Martins, Teresa Augusta | PROFESSORES César  
Lima, Manoel Francisco, Marcelo Misailidis, Nora Esteves,  
Ronaldo Martins, Teresa Augusta

BAILARINOS PRINCIPAIS/PRIMEIROS BAILARINOS Ana  
Botafogo, Áurea Hämmerli, Cecilia Kerche, Claudia  
Mota, Nora Esteves, Cícero Gomes, Filipe Moreira,  
Francisco Timbó, Paulo Rodrigues\*\* | PRIMEIROS  
SOLISTAS Fernanda Martiny, Juliana Valadão, Priscila  
Albuquerque\*, Priscilla Mota, Renata Tubarão\*, Alef  
Albert, Edifranc Alves, Joseny Coutinho, Rodrigo Negri  
| SEGUNDOS SOLISTAS Carla Carolina, Melissa Oliveira,  
Rachel Ribeiro, Vanessa Pedro, Anderson Dionísio,  
Carlos Cabral, Ivan Franco, Paulo Ricardo, Santiago  
Júnior, Wellington Gomes | BAILARINOS Adriana Duarte\*,  
Ana Luiza Teixeira\*, Ana Paula Siciliano, Bianca Lyne,  
Flávia Carlos, Inês Pedrosa\*, Karen Mesquita\*, Karin  
Schlotterbeck, Margheritta Tostes, Márcia Jaqueline\*,  
Marjorie Morrison, Mônica Barbosa, Nina Farah, Paula  
Mendes\*, Regina Ribeiro, Rita Martins, Sueli Fernandes\*,  
Tereza Cristina Ubirajara, Zélia Iris, Bruno Fernandes,  
Mateus Dutra, Mauro Sá Earp, Moacir Emanuel\*, Murilo  
Gabriel\*, Roberto Lima, Saulo Finelon, Sérgio Martins

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO Zeni Saramago\* |  
ASSISTENTES ARTÍSTICOS Margarida Mathews\*, Lourdes  
Braga | PIANISTAS Gelton Galvão, Gladys Rodrigues,  
Itajara Dias, Valdemar Gonçalves, Mariza Tortori  
Seixas\*\* | COREÓLOGA Cristina Cabral | PRODUÇÃO Ana  
Quevedo, Éliida Brum, Inês Schlobach, Irene Orazem,  
Shirley Pereira | PESQUISA E DIVULGAÇÃO Elisa Baeta |  
ASSISTENTE DE CENOGRAFIA Renê Salazar | MÉDICO  
Danny Dalfeor | FISIOTERAPEUTA Roberta Lomenha |  
BAILARINOS CEDIDOS Barbara Lima, Cristina Costa,  
Deborah Ribeiro, João Carvalho, Karina Dias, Laura  
Prochet, Márcia Faggioni, Paulo Ernani, Renata Gouveia,  
Rosinha Pulitini, Sabrina German, Viviane Barreto\*

Licenciado\* Cedido\*\* Contratado\*\*\*

## THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS ON-LINE

VÍDEO

ÁUDIO E IMAGEM **Orquestra de Bolso** | CAPTAÇÃO DE  
ÁUDIO **Eduardo Monteiro** | ASSISTENTES **Rosinaldo  
Martins, Marcos Tenório e Jorge Pio da Silva** | DIREÇÕES  
DE FILMAGEM E FOTOGRAFIA **Junior Barros** | CÂMERAS  
**Junior Barros, Thiago Tavares, André Froes, João Edu-  
ardo, Sandro Viana, Diego Barral e Charles Lopes.**

PROGRAMA

DESIGN **Luisa de Matos**





90 anos da  
**OSTM**

## Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Praça Floriano, s/nº Cinelândia  
Rio de Janeiro

**Teatro B Av. Almirante Barroso, 14-16**

**T 2332-9191 / 2332-9134**

**Bilheteria 10h às 18h**

(em dia de espetáculo até o horário da apresentação)

### **Visita Guiada**

Faça o seu agendamento em

**<https://forms.gle/7vPyQptCxJfaNLcj6>**

### **Novo site**

<http://theatromunicipal.rj.gov.br/>



**[facebook/theatro.municipal.3.](https://www.facebook.com/theatro.municipal.3)**



**instagram [theatromunicipalrj](https://www.instagram.com/theatromunicipalrj)**



**Theatro Municipal do Rio de Janeiro**



A busca pelo conhecimento  
move a música. Move a cultura.  
Move a vida.

A busca pelo conhecimento não para nunca.  
É uma dedicação diária, um aperfeiçoamento constante.  
É essa energia que move a Petrobras e o Theatro Municipal.  
É essa energia que move a cultura. A vida.

[petrobras.com.br/cultura](http://petrobras.com.br/cultura)



Orquestra  
Petrobras Sinfônica



## Apoio

---



LIVRARIA DA TRAVESSA

## Realização Institucional

---

**AATM**  
ASSOCIAÇÃO DOS  
AMIGOS DO  
TEATRO MUNICIPAL



Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**

## Patrocínio Ouro

---



**INSTITUTO  
CULTURAL  
VALE**



**PETROBRAS**

## Realização

---

SECRETARIA ESPECIAL DA  
**CULTURA**

MINISTÉRIO DO  
**TURISMO**



PÁTRIA AMADA  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL