



THEATRO MUNICIPAL
112 ANOS

Ministério do Turismo
Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Theatro Municipal do Rio de Janeiro
Associação dos Amigos do Teatro Municipal
Instituto Cultural Vale e Petrobras apresentam

THEATRO MUNICIPAL

DE PORTAS ABERTAS
ON-LINE



gratuito



112 anos

THEATRO MUNICIPAL
DE PORTAS ABERTAS
ON-LINE

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador
Cláudio Bomfim de Castro e Silva

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro

Secretária
Danielle Christian Ribeiro Barros

Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Presidente
Clara Paulino

Vice-Presidente
Ciro Pereira da Silva

Diretor Artístico
Ira Levin





THEATRO MUNICIPAL

DE PORTAS ABERTAS
ON-LINE

Antonín DVOŘÁK

Quinteto para Piano e Cordas N°2 Op.81

- I. Allegro ma non tanto
- II. Dumka: Andante con moto
- III. Scherzo (Furiant): Molto vivace
- IV. Finale: Allegro

Piano **Ira Levin**

Quarteto Atlas

Violinos **Ricardo Amado** e **Carlos Mendes**

Viola **José Ricardo Taboada**

Violoncelo **Ricardo Santoro**

14/07

No canal do Theatro Municipal do Rio de Janeiro
no YouTube e nas redes sociais — gratuito.





É com muita alegria que comemoramos mais um aniversário do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Inaugurado em 14 de julho de 1909, são 112 anos encantando não só a capital carioca, mas toda a cultura nacional e sendo uma das casas de espetáculos mais importante da América Latina. Para celebrar essa data tão especial, preparamos uma bela programação on-line enquanto aguardamos o momento de abrir as portas novamente para o público.

Começaremos as comemorações pelos **112 ANOS DO TMRJ** no dia 13 com uma Gala do Ballet, que contará com a apresentação de trechos de três espetáculos alegres coreografados por Marius Petipa: *Paquita Grand Pas Classique*, *Animated Frescoes* e *O Corsário Grand Pas de Deux*.

Paquita é um importante *ballet* do repertório clássico internacional que se apresentou pela primeira vez na Ópera de Paris, a mesma que serviu de inspiração para a construção do TMRJ. Esta peça, que conta uma história de amor entre uma cigana e o filho de um Conde, fez sucesso pelas suas alegres danças espanholas e fará uma divertida abertura das apresentações da noite.



Animated Frescoes é uma inclusão coreográfica de Petipa com música de Riccardo Drigo à trilha original de Cesare Pugni ao *ballet The Little Humpbacked Horse* que tinha coreografia original de Arthur Saint-Léon. A história é baseada em um conto de fadas sobre um tolo que, com a ajuda de um cavalo mágico, derrota um malvado Khan e ganha a mão da donzela.

O Corsário, estreado em 1856 também pelo *ballet* da Ópera de Paris, conta a história de Conrado, líder dos corsários, e de Medora, uma escrava, que se apaixonam à primeira vista, porém Conrado ao ver sua amada ser sequestrada, jura resgatá-la.

Para encerrar as comemorações, o diretor artístico Ira Levin se apresentará ao piano em dois esplêndidos recitais: no dia 14, com o Quarteto Atlas, que conta com três músicos da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal RJ, executando o *Quinteto para Piano e Cordas n.º 2* de Antonín Dvořák; e no dia 23, em recital solo com peças de Frédéric Chopin e de Franz Liszt, dois dos principais compositores da música instrumental do século XIX. Espero que se divirtam e que comemorem conosco esse dia.

Em breve estaremos juntos novamente.

Clara Paulino

Presidente

Fundação Teatro Municipal
do Rio de Janeiro



THEATRO MUNICIPAL
DE PORTAS ABERTAS
ON-LINE

Antonín DVOŘÁK

**Quinteto para Piano
e Cordas N° 2 OP. 81
(B.155)**





Quinteto para Piano e Cordas N° 2 OP. 81 (B.155)

Escrito quinze anos após o seu primeiro quinteto para cordas e piano, o *Opus 81* é a prova da maturidade e do completo domínio de Dvořák na escrita musical, combinando de modo admirável uma linguagem muito pessoal com os modos da música folclórica eslava, ainda que nenhum motivo preexistente tenha sido utilizado. O segundo movimento, apesar de remeter à *dumka*, uma forma de balada épica de origem ucraniana, é inteiramente da autoria de Dvořák, bem como a *furiant*, uma dança frenética e típica da Boêmia que compõe o *scherzo* do terceiro movimento.



THEATRO MUNICIPAL
DE PORTAS ABERTAS
ON-LINE

A estreia do quinteto se deu no Rudolfinum de Praga em janeiro de 1888. Um mês depois, durante uma visita de Tchaikovsky a capital tcheca, foi apresentado novamente em presença do compositor russo, que o apreciou bastante. Em menos de um ano, o Opus 81 já havia sido apresentado em Amsterdam, Frankfurt, Hamburgo e Londres, se tornando rapidamente uma das obras mais famosas de Dvořák. É considerado uma das obras-primas no gênero, ao lado dos quintetos de Schumann, Brahms e Shostakovitch.

Jayme Chaves





Catlogação das obras de Dvořák

Assim como Bach, Handel, Haydn e Mozart, as obras de Dvořák também possuem uma catalogação própria, denominada simplesmente “B”.

Foi criada pelo compositor, maestro e musicólogo tcheco Jarmil Burghauser para corrigir imprecisões cronológicas. Assim, por exemplo, o *Quinteto para Piano e Cordas N°2* é normalmente catalogado como *Opus 81*, mas na numeração de Burghauser é *B. 155. JC*



Antonín DVOŘÁK

1841-1904

Nascido na cidade tcheca de Nelahozeves, então parte do Império Austro-Húngaro, Dvořák estudou música desde a escola primária. Aos dezesseis anos mudou-se para Praga e tornou-se músico profissional, tocando em várias bandas e orquestras ao mesmo tempo em que aprofundava os seus estudos. Seu primeiro quarteto de cordas foi composto aos vinte e dois anos. Foi violista da orquestra do Teatro Provisional até 1871, quando já havia composto a primeira de suas dez óperas. Venceu três vezes o Prêmio Estatal Austríaco de Composição, chamando a atenção de Johannes Brahms, que promoveu a publicação de suas obras na Alemanha.

Foi o início do reconhecimento internacional, que o levou à Inglaterra, Rússia e Estados Unidos, onde viveu de 1892 a 1895. Foi primeiro compositor tcheco a alcançar reconhecimento mundial, e, assim como seu compatriota e antecessor Smetana, ficou conhecido por trabalhar o material folclórico de sua terra. Suas obras mais famosas são as *Sinfonias N°7 e N°9 (O Novo Mundo)*, o *Concerto para Violoncelo e Orquestra*, as *Danças Eslavas*, o *Stabat Mater*, inúmeras peças de câmara e a ópera *Rusalka*. Morreu em 1904, de causas não-determinadas. Juntamente com Bedřich Smetana e Leoš Janáček, Antonín Dvořák é uma das glórias da música tcheca. **JC**



foto Michael Reinicke

Ira Levin

Concepção e Direção Artística

Aclamado mundialmente pela sua versatilidade musical, Ira Levin é o atual diretor artístico e maestro titular do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Já regeu centenas de concertos e noventa montagens de óperas, além de ter um vasto repertório sinfônico. Trabalhou com renomados instrumentistas, cantores e diretores de todo o mundo, e regeu em importantes casas de ópera e salas de concerto na Europa e nas Américas. Ira Levin gravou discos com a Sinfônica de Londres, a Orquestra Nacional da Escócia, a Orquestra Estadual de Brandemburgo e a Orquestra Sinfônica de Norrland (Suécia). Foi maestro principal das Casas de Ópera de Bremen e Dusseldorf (1988-96, 1996-2002), principal maestro convidado do Teatro Colón de Buenos Aires, entre 2011 e 2015, e diretor artístico e musical do Theatro Municipal de São Paulo, entre 2002 e 2005. Ele dirigiu as montagens operísticas do Theatro São Pedro: *O Caso Makropulos* (2019) e *Kátia Kabanová*, de Leos Janáček (2018), e o programa duplo *Pulcinella/Arlecchino* (2017). Publicou mais de quarenta obras, incluindo transcrições para piano, além de sete grandes orquestrações.

Quarteto Atlas

Cordas

O conjunto nasceu de uma grande empatia artística e pessoal entre seus componentes, aliados à necessidade de uma grande emissora de TV brasileira. Apesar de muito jovem, com cerca de 9 anos de idade, este quarteto vem obtendo resultados expressivos em sua principal missão: a de demonstrar várias possibilidades técnicas e timbrísticas de um quarteto de cordas, utilizando para isso a fusão da música popular mundial, como o Rock, por exemplo, ao célebre e tradicional repertório para esta riquíssima formação, valorizando ainda nossos grandes mestres brasileiros, como Heitor Villa-Lobos e vários outros.

O Quarteto Atlas vem fazendo belíssimas apresentações em palcos consagrados no Brasil (Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Festival Internacional de Campos do Jordão, Vitória-ES, entre outros e Europa (Roma e Viena), com direito, inclusive a algumas estréias mundiais. É formado hoje por quatro consagrados músicos cariocas: **Ricardo Amado** e **Carlos Mendes** (violinos), **José Ricardo Taboada** (viola) e **Ricardo Santoro** (cello).



ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE **Gustavo Martins de Almeida**

ASSOCIADOS BENEMÉRITOS **João Pedro Gouvêa Vieira** (in memorian) e **Wagner Victor**

ASSOCIADOS OURO

Alberto Flores Camargo, Alex Haegler, Ana Luisa de Souza Lobo, Beatriz Frening, Bento Gabriel da Costa Fontoura, Carlos Moacyr Gomes de Almeida, Eduardo Mariani Bittencourt, Hélio Noronha Junior, Michèle Règine Lippens Gomes de Almeida, Peter Dirk Siemsen

ASSOCIADOS PRATA

Adriana Salituro, Alvaro Loureiro, Ana Lucia Albuquerque Souza Silva, Ana Lucia de Sousa Borda, Carlos José de Souza Guimaraes, Claudia Christina Schulz, Cookie Richers, Eduardo Prado, Eduardo Weaver, Kátia Pope, Lavínia Cazzani, Luiz Dilermando de Castello Cruz, Maria Lucia Cantidiano, Maria Cecília Cury, Marie Christiane M. Meyers, Marlit Silva Cavalcanti Bechara, Moysés Liberbaum, Neza Junqueira Ayres, Paulo Antonio de Paiva, Renato Peixoto Garcia Justo, Soerensen Garcia Advogados Associados, Timoteo Naritomi, Ulisses Breder Ambrósio, Walter Monken

ASSOCIADOS BRONZE

Amin Murad, Carmen Baldo, Carmen Valéria Soares Muniz, Cláudio Gonçalves Jaguaribe, Cleusa Khair, Déa Marques Santos, Gerda Poppinga, Gilberto Bulcão, Gloria Percinoto, Heloisa Francisca Carvalho, Jean Lyra, Julia Adão Bernardes, Liana Pettengill, Lielson Olivieri, Maria do Carmo Cintra, Maria do Carmo Inocência/Fabio Peluso, Nelson Eizirik, Nora Lopes Lanari, Odilza Vital, Paulo Braga Galvão, Pompeu Lino, Shirley Coutinho, Solange Domingo Torres, Telma Javoski, Thais de Almeida Seabra, Thereza Guimarães, Vera Lucia Kazniakowski, Wilton Queiroz

ASS. EXECUTIVA DA PRESIDÊNCIA - COORDENAÇÃO GERAL DE PROJETOS INCENTIVADOS E CAPTAÇÕES **Ana Paula Macedo** | ASSISTENTES **Ana Carolina Constantino Nunes** e **Thiago Alves Serra** (Analista Administrativo Financeiro)

Torne-se Amigo do Theatro Municipal

Associe-se! Você recebe descontos especiais, programação em primeira mão e atendimento preferencial na compra de ingressos.

Faça uma doação para o Theatro Municipal do Rio de Janeiro e colabore com os espetáculos da temporada.

Deduza 100% da sua doação no seu IRPF. Seja um doador você também!

Entidade sem fins lucrativos fundada em 1984.

associados@aatmrj.com.br
T 2239 9612 e 2259 8726

AATM

ASSOCIAÇÃO DOS
AMIGOS DO
TEATRO MUNICIPAL



FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE **Clara Paulino**
VICE-PRESIDENTE **Ciro Pereira da Silva**

CHEFE DE GABINETE **Bárbara Ottero, Renata Monteiro** (estagiária) | DIRETOR ARTÍSTICO e MAESTRO TITULAR DA ORQUESTRA SINFÔNICA **Ira Levin** | REGENTE ASSISTENTE **Priscila Bomfim** | MAESTRO TITULAR DO CORO **Jésus Figueiredo** | REGENTE DO BALLET (interino) **Hélio Bejani** | ASSESSOR DA PRESIDÊNCIA PARA ÓPERA **Marcos Menescal** | CHEFE DA DIVISÃO DE ÓPERA **Bruno Furlanetto** | CHEFE DA DIVISÃO DE MÚSICA **Antonella Pareschi** | DIRETOR DA ESCOLA ESTADUAL DE DANÇA MARIA OLENEWA **Hélio Bejani** | DIRETORA OPERACIONAL **Adriana Rio Doce** | ASSISTENTE DE PROJETOS **Viviane Barreto** | ASSESSORIA DE IMPRENSA **Gustavo Durán, Cláudia Tisato, Yasmim Ribeiro, Felipe Chiarelli, Daniel Alexandre, Alex Lourenço** e **Anna Júlia Bernardo** (estagiária) | ASSESSORIA JURÍDICA **Guilherme Alfradique Klausner, Bernardo Tebaldi** e **Marcela Guimarães Barbosa da Silva** (estagiária) | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO **Laura Ghelman** (chefe de setor), **Deborah O. Lins de Barros, Maria Clara do Carmo Cunha, Joice Cristina Amorim de Oliveira** | ASSESSORA DA PRESIDÊNCIA **Helene Nascimento Velasco** | SECRETÁRIA DA PRESIDÊNCIA **Betina Figueiredo** | ARQUIVO MUSICAL **Neder Nassaro** (chefe), **Ivan Paparguerius** e **Kelvin Keco** (auxiliares de arquivo) | EDUCATIVO **Flavia Pereira de Menezes, Caroline Jacob, Diana Magalhães Machado Fagundes, Lidiane Barreto, Paula Scofano** | DESIGNER **Rodrigo Carneiro das Chagas, Luísa Pacheco de Matos** (estagiária) | PESQUISA E EDIÇÃO DOS PROGRAMAS **Jayme Soares Chaves**

DIRETORA OPERACIONAL **Adriana Rio Doce** | COORD. DE PRODUÇÃO **Izabel de Vilhena** | PRODUTORES OPERACIONAIS **Claudia Marques** e **Simone Lima** | COORDENADORES DE PALCO **Nilton Farias, Manoel dos Santos** e **Marcelo Gomes** | CAMAREIRAS **Leila Melo** (Chefe), **Vera Matias, Joice Assis** e **Cassia de Souza** | CONTRARREGRA **Francisco Almeida** | MAQUINISTAS **José de Sant'anna** (encarregado), **Antônio Figueiredo, Antônio da Silva, Cesar Clay, Clementino Santos, Flavio Azevedo, Jorge Antunes, José Roberto Celestino, Guaraci Ribeiro**, Robson Almeida**, Ronaldo Goiti **, Samuel Fernandes**** | ELETRICISTAS CÊNICOS **Noel Loretti** (encarregado), **Fabiano Brito, Igor Scoralick, Paulo Ignácio, Ricardo Brito, João Pedro Batista**, Vitor Terra**** | OPERADORES DE LUZ **Daniel**

Ramos, Jairo Martins e **Paulo Ornellas** | OPERADOR DE SISTEMA WB **Wilson Junio** | OPERADOR DE SOM **Ricardo Santos** | ASSISTENTE ADMINISTRATIVO **André Luiz Santana** | ASSISTENTE TÉCNICO DE VÍDEO **Liliana Montserrat**** | ASSISTENTE DE FIGURINO e COSTURA **Renan Andrade Garcia****

CENTRAL TÉCNICA DE PRODUÇÕES

GAMBOA ADMINISTRAÇÃO **Luis Carlos Santos, Mauro Dunham** | INHAÚMA ADMINISTRAÇÃO **Diego Antônio Silva** | ASSISTENTE ADMINISTRATIVO **Claudenir de Souza** | ADEREÇO DE CENA **Edson Silvério, Jonas Carvalho** | ADEREÇO DE FIGURINO **Manuel Proa, Marcia Cristina Machado** | CARPINTARIA **Francisco Gomes** (encarregado), **Geraldo dos Santos, Luís Antônio de Oliveira Júnior**** | CONTRARREGRA **Josias dos Santos** | CENOGRAFIA **José Medeiros** (encarregado), **Antônio Pinto, Elias dos Santos** | CORTINA E ESTOFAMENTO **Nilson Guimarães** | GUARDA ROUPA **Sergio Pereira da Silva, Florisvaldo Evangelista** | PERUCARIA **Divina L. Suarez** (encarregada)

DIRETORIA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA **Aryne Abud, Roberta Rodrigues, Janice Figueiredo** | CONTABILIDADE ANALÍTICA **Teresa Cristina Pereira Cata Preta** (chefe Contábil) | DIVISÃO DE ORÇAMENTO E FINANÇAS **Angela Mendes** (chefe de Serviço), **Victor Valle, Jorge da Costa Cabral** e **Hevellyn Gomes** | DIVISÃO DE MATERIAL, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS **Marcelo Cruz Mira** (chefe de divisão), **Clayton Azevedo, Crisane Marcia, Marcio Ferreira Angelo, Marcus Vinicius Mendes Azevedo, Maria Augusta Henrique Oliveira, Mayara Araujo, Kelvin Cerqueira** e **Marcia Regina Ferreira** | DIVISÃO DE RECURSOS HUMANOS **Tânia Montovani** (chefe), **Alex Machado** e **Solange Rocha** (chefes de Serviço), **Priscila Castelo Branco, Yara Tito** e **Janaina Anjos** | DIVISÃO DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E MANUTENÇÃO **Marisa Assumpção** (chefe de Serviço de Arquitetura e Conservação), **Ednaldo Menezes** (encarregado da Brigada de Incêndio), **Alex Ribeiro** (encarregado), **Aécio de Oliveira, Alan Carvalho, Allan Victor Carvalho, Alberto da Silva, Alberto Souza, Alexandre Costa, Alexandre Sousa, Antônio de Oliveira, Carlos Eduardo Cartaxo, Flavio Ribeiro, Gessi de Andrade,**



Jean da Silva, Jefferson da Cruz, Jorge da Cruz, Jordão Brazil, João Paulo Lourenço, Cláudio Correa, Lucio Mauro Rufino, Luis Soares, Luiz Carlos Sardinha, Luiz Carlos Gonçalves, Marcos Serafim, Max de Souza, Meire Mescouto, Nelson Neto, Roberto Feliciano, Rodolfo Sousa, Tania Martins, Tiago Dias, Luiz Claudio Estevam | DIVISÃO ADMINISTRATIVA Robson Johnny Rocha (chefe), Paulo Couto, Francisco José Mota, Felipe Lemos, Kelly Krugger e Rayana Castro | SETOR DE INFORMAÇÕES Giliana Sampaio e Silva, Isaulina Maria Correa | BILHETERIA João Victor da Silva (chefe de serviço), Ana Paula dos Santos (supervisão de bilheteria), Jaqueline Brandão, Jorge Luiz Braga | SETOR DE RECEPÇÃO Adilson Santos, Andre Gomes, Claudia Ribeiro, Giuliano Coelho, Halllayne Souza, Leandro Matos, Mario Jorge Torres, Nicolas Rodrigues, Rayane Silva, Robson Ferreira, Ronan Souza, Thiago da Silva, Zulena Cunha.

ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

MAESTRO TITULAR Ira Levin

PRIMEIROS VIOLINOS Ricardo Amado (Spalla), Carlos Mendes (Spalla), Andrea Moniz, Erasmo Carlos Júnior, Antonella Pareschi, Gustavo Menezes, Angelo Dell'Orto, Fernando Matta, Suray Soren, William Doyle, Nataly Lopez, Ruda Ossa, Maressa Carneiro, Daniel Albuquerque | SEGUNDOS VIOLINOS Marluce Ferreira, Márcio Sanches, Ricardo Menezes, Camila Bastos Ebendinger, Pedro Mibielli, Tamara Barquette, Thiago Lopes Teixeira, Flávio Gomes, Pedro Henrique Amaral, Jose Rogério Rosa, Glauco Fernandes, Leo Ortiz | VIOLAS Jose Volker Taboada, Luis Fernando Audi, Isabela Passaroto, Eduardo Pereira | VIOLONCELOS Pablo Uzeda, Marie Bernard, Cláudia Grosso Couto, Eduardo Menezes, Marcelo Salles | CONTRABAIXOS José Luiz de Souza, Leonardo de Uzeda, Tony Botelho | FLAUTAS/FLAUTIM Eugênio Kundert Ranevsky, Sofia Ceccato, Sammy Fuks | OBOÉ/CORNE INGLÊS Janaína Botelho, Adauto Vilarinho | CLARINETA/CLARONE Moisés Santos, Marcos Passos, Ricardo Ferreira | FAGOTE/CONTRAFAGOTE Márcio Zen, Ariane Petri, Carlo Henrique Bertão | TROMPAS Philip Doyle, Daniel Soares, Ismael de Oliveira, Eduardo de Almeida Prado, Francisco de Assis | TROMPETES Jailson Varelo, Jesse Sadoc, Wellington Moura, Tiago Viana | TROMBONES Adriano Garcia, Gilmar Ferreira | TROMBONE BAIXO

Gilberto Oliveira | TUBA Fabio Bernardo | HARPA Silvia Braga | TÍMPANOS/XILOFONE/PERCUSSÃO Philippe Davis, Edmere Sales, Paraguassu Abrahão, Sergio Naidin | CRAVO Eduardo Antonello***

COORDENAÇÃO Rubem Calazans | AUXILIAR OPERACIONAL João Clóvis Guimarães | ASSISTENTE DE MONTAGEM TEATRAL Carlos Tadeu

CORO DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

MAESTRO TITULAR Jéssus Figueiredo
PIANISTA Murilo Emerenciano

PRIMEIROS SOPRANOS Celinelena letto, Gina Martins, Ivanesca Duarte, Márcia Brandão, Marianna Lima, Michele Menezes, Mônica Maciel, Regina Coeli, Rosane Aranda, Rose Provenzano-Páscoa, Wellen Barros* | SEGUNDOS SOPRANOS Cíntia Fortunato, Eleonora Reys, Eliane Lavigne, Fernanda Schleder, Gécia Improta, Helen Heinzle, Flavia Fernandes, Kedma Freire, Lucia Bianchini, Magda Belloti, Georgia Szpilman | MEZZO SOPRANOS Ângela Brant, Carla Rizzi*, Denise Souza, Hellen Nascimento, Kátya Kazzaz, Lara Cavalcanti, Lourdes Santoro, Noeli Mello | CONTRALTOS Andressa Inácio, Daniela Mesquita, Ester Silveira, Lily Driaze, Mirian Silveira, Neaci Pinheiro, Rejane Ruas, Talita Siqueira | PRIMEIROS TENORES Erick Alves, Elizeu Batista, Geilson Santos, Geraldo Matias, Ilem Vargas, Jacques Rocha, Luiz Furiati, Luiz Ricardo, Manoel Mendes, Marcos Paulo, Ossiandro Brito, Pedro Gattuso, Weber Duarte, Wladimir Cabanas | SEGUNDOS TENORES Áureo Colpas, Celso Mariano, Ivan Jorgensen, João Alexandre, José Rescala, Kreslin de Icaza, Paulo Mello, Robson Almeida, Silvio da Hora | BARÍTONOS Carlos Silvestre, Frederico Assis, Ciro D'Araújo, Fábio Belizallo, Fabrício Claussen, Leonardo Agnese, Dudu Nohra, Marcus Vinicius, Rodolpho Páscoa | BAIXOS Anderson Cianni, Cícero Pires, Kiko Albuquerque, Jorge Costa, Jorge Mathias, Leandro da Costa, Leonardo Thieze, Maurício Luz, Patrick Oliveira, Pedro Olivero, Vandelir Camilo

COORDENADORA ADMINISTRATIVA Vera Lucia de Araújo | ASSISTENTE DO CORPO ARTÍSTICO Lourdes Santoro | ASSISTENTE DE MONTAGEM Osmar Evideo dos Santos, Mario Jorge F Palheta



BALLET DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

DIREÇÃO **Hélio Bejani**
MAITRE **Jorge Texeira**

COORDENAÇÃO DO CORPO ARTÍSTICO **Marcella Gil** |
ASSISTENTE DE CORPO ARTÍSTICO **Yuri Chiochetta** |
ENSAIADORES **Áurea Hämmerli, Celeste Lima, César
Lima, Cristiane Quintan, Marcelo Misailidis, Norma Pinna,
Ronaldo Martins, Teresa Augusta** | PROFESSORES **César
Lima, Manoel Francisco, Marcelo Misailidis, Nora Esteves,
Ronaldo Martins, Teresa Augusta**

BAILARINOS PRINCIPAIS/PRIMEIROS BAILARINOS **Ana
Botafogo, Áurea Hämmerli, Cecilia Kerche, Claudia
Mota, Nora Esteves, Cícero Gomes, Filipe Moreira,
Francisco Timbó, Paulo Rodrigues**** | PRIMEIROS
SOLISTAS **Fernanda Martiny, Juliana Valadão, Priscila
Albuquerque*, Priscilla Mota, Renata Tubarão*, Alef
Albert, Edifranc Alves, Joseny Coutinho, Rodrigo Negri**
| SEGUNDOS SOLISTAS **Carla Carolina, Melissa Oliveira,
Rachel Ribeiro, Vanessa Pedro, Anderson Dionísio,
Carlos Cabral, Ivan Franco, Paulo Ricardo, Santiago
Júnior, Wellington Gomes** | BAILARINOS **Adriana Duarte*,
Ana Luiza Teixeira*, Ana Paula Siciliano, Bianca Lyne,
Flávia Carlos, Inês Pedrosa*, Karen Mesquita*, Karin
Schlotterbeck, Margheritta Tostes, Márcia Jaqueline*,
Marjorie Morrison, Mônica Barbosa, Nina Farah, Paula
Mendes*, Regina Ribeiro, Rita Martins, Sueli Fernandes*,
Tereza Cristina Ubirajara, Zélia Iris, Bruno Fernandes,
Mateus Dutra, Mauro Sá Earp, Moacir Emanuel*, Murilo
Gabriel*, Roberto Lima, Saulo Finelon, Sérgio Martins**

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO **Zeni Saramago*** |
ASSISTENTES ARTÍSTICOS **Margarida Mathews*, Lourdes
Braga** | PIANISTAS **Gelton Galvão, Gladys Rodrigues,
Itajara Dias, Valdemar Gonçalves, Mariza Tortori
Seixas**** | COREÓLOGA **Cristina Cabral** | PRODUÇÃO **Ana
Quevedo, Élide Brum, Inês Schlobach, Irene Orazem,
Shirley Pereira** | PESQUISA E DIVULGAÇÃO **Elisa Baeta** |
ASSISTENTE DE CENOGRAFIA **Renê Salazar** | MÉDICO
Danny Dalfeor | FISIOTERAPEUTA **Roberta Lomenha** |
BAILARINOS CEDIDOS **Barbara Lima, Cristina Costa,
Deborah Ribeiro, João Carvalho, Karina Dias, Laura
Prochet, Márcia Faggioni, Paulo Ernani, Renata Gouveia,
Rosinha Pulitini, Sabrina German, Viviane Barreto***

Licenciado* Cedido** Contratado***

THEATRO MUNICIPAL DE PORTAS ABERTAS ON-LINE

VÍDEO
ÁUDIO E IMAGEM **Orquestra de Bolso** | CAPTAÇÃO DE
ÁUDIO **Eduardo Monteiro** | ASSISTENTES **Rosinaldo
Martins, Marcos Tenório** | DIREÇÃO DE FILMAGEM E
FOTOGRAFIA **Lipe Portinho** | CÂMERAS **Lipe Portinho,
Thiago Tavares, Daniel Soares, Phillip Martins Correa,
Michel Castro, André Froes e Anderson Lidiaque**

PROGRAMA
EDIÇÃO **Jayne Chaves** | FOTOS **Lipe Portinho**

DESIGN **Carla Marins**





A busca pelo conhecimento
move a música. Move a cultura.
Move a vida.

A busca pelo conhecimento não para nunca.
É uma dedicação diária, um aperfeiçoamento constante.
É essa energia que move a Petrobras e o Theatro Municipal.
É essa energia que move a cultura. A vida.

petrobras.com.br/cultura



Orquestra
Petrobras Sinfônica



THEATRO MUNICIPAL
DE PORTAS ABERTAS
ON-LINE

Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Praça Floriano, s/nº Cinelândia
Rio de Janeiro

Teatro B Av. Almirante Barroso, 14-16
T 2332-9191 / 2332-9134

Bilheteria 10h às 18h (em dia de espetáculo até o horário da apresentação)

Visita Guiada

Faça o seu agendamento em <https://forms.gle/7VPYQptCxJfaNLcj6>

Novo site

<http://theatromunicipal.rj.gov.br/>



[facebook/theatro.municipal.3](https://www.facebook.com/theatro.municipal.3)



[instagram theatromunicipalrj](https://www.instagram.com/theatromunicipalrj)



[Theatro Municipal do Rio de Janeiro](https://www.youtube.com/theatromunicipalrj)





Apoio



LIVRARIA DA TRAVESSA

ingresso rápido

Realização Institucional



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Patrocínio Ouro



PETROBRAS

Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL